

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

## SETTORE DI APPRENDIMENTO: SECONDARIA DI 1^GRADO

### DOSSIER ESAME DI STATO FINE PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

#### COLLOQUIO

##### Riferimento normativo

**DM 741/2017, Articolo 10 (Colloquio)**, c.1 *“Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione. c.2 Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. c.3. Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. c.4. Per i percorsi ad indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.”*

##### Linee guida conduzione del colloquio

La Commissione condurrà i colloqui d’esame coerentemente con:

- **Gli obiettivi di apprendimento** previsti nei piani annuali disciplinari,
- **Le competenze** descritte nel profilo finale delle studentesse e degli studenti previsto dalle Indicazioni Nazionali, con particolare riferimento alle seguenti competenze prettamente trasversali:
  - **C1 – comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione,**
  - **C2 – comunicazione nella lingua straniera,**
  - **C5 – imparare a imparare,**
  - **C7-spirito di iniziativa.**
- **L’educazione alla cittadinanza che l’Istituto promuove attraverso:**
  - **esperienze significative curricolari ed extracurricolari (pianificate nei compiti di realtà annuali)** che hanno consentito alle studentesse e agli studenti di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente; che hanno favorito forme di cooperazione e di solidarietà; che hanno condotto lo studente alla contestualizzazione delle conoscenze in situazioni di vita reale fuori della scuola;
  - **laboratori linguistici (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** per dotare studentesse e studenti di sicure competenze linguistiche, necessarie per la relazione comunicativa, l’espressione di sé e dei propri saperi, l’accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l’esercizio della cittadinanza;
  - **laboratori storici (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** per far scoprire alle studentesse e agli studenti il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, far apprezzare il loro valore di beni culturali, far mettere in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche;
  - **laboratori matematici (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** in cui le studentesse e gli studenti sono attivi, formulano le proprie ipotesi e ne controllano le conseguenze, progettano e sperimentano, discutono e argomentano le proprie scelte, imparano a raccogliere dati, negoziano e costruiscono significati, portano a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive
  - **laboratori di computing (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** per lo sviluppo del pensiero computazionale, inteso come un processo mentale attraverso il quale le studentesse e gli studenti costruiscono procedure, risolvono problemi attraverso una sequenza di operazioni (mappe concettuali), una rete di connessioni da stabilire (video e ipertesti), procedure e algoritmi (esercizi di coding) che sono accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.
  - **laboratori espressivo-motori (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** per promuovere nelle studentesse e negli studenti il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile; per trasmettere e far vivere alle ragazze e ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l’avversario, di

lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza;

- **laboratori teatrali (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** per far vivere alle studentesse e a gli studenti esperienze di convivenza civile incentrate sulla discussione, sulla comunicazione, sul lavoro cooperativo, sull'empatia, sulla responsabilità e sull'emotività vissute in contesti interattivi che li rendono protagonisti;
- **laboratori espressivo-musicali (pianificati con compiti di prestazione per valutazione processi cognitivi e metacognitivi)** per favorire l'aggregazione e la valorizzazione espressiva, partecipativa e creativa delle studentesse e degli studenti; potenziare il "far musica insieme"; potenziare la tecnica strumentale e/o vocale; potenziare le capacità espressive nella fase esecutiva.

Nel colloquio la Commissione prevede di:

- partire dall'area scelta dalla candidata e dal candidato, lasciandogli eventualmente la possibilità di prendere spunto da un suo elaborato;
- verificare le competenze acquisite nel corso del triennio, soffermandosi in modo particolare e specifico su quanto appreso nell'ultimo anno di corso, evitando l'accertamento nozionistico;
- porre tutte le candidate e i candidati in grado di manifestare quanto appreso, non limitando le modalità espressive e favorendo i candidati, ove valutato opportuno, sul piano linguistico.

Le candidate e i candidati sono invitati dalla Commissione a condurre il colloquio in relazione alla propria fascia di livello, determinata dal voto di ammissione e dalla certificazione delle competenze, con le modalità di seguito descritte.

| FASCIA DI LIVELLO  | CONDUZIONE COLLOQUIO  |
|--|---|
| <b>ALUNNI/E PRIMA FASCIA: giudizio di ammissione 9-10/10, con certificazione finale delle competenze chiave con maggioranza di livello AVANZATO</b>      | Si inviteranno le candidate/i candidati a PRESENTARE UN PROPRIO PERCORSO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE in forma cartacea e/o con supporto multimediale, dando un tempo di circa 10/15 minuti, al termine del quale gli insegnanti potranno fare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande relative alle scelte effettuate nella organizzazione e progettazione del materiale presentato;</li> <li>- domande analitiche per la ricerca di cause e implicazioni, analogie e differenze, coerenze e incoerenze;</li> <li>- domande di approfondimento per chiedere confronti, collegamenti e per stimolare deduzioni e riflessioni tra i contenuti disciplinari e/o progettuali.</li> </ul> <u>LA/IL CANDIDATO/A che ha frequentato il corso ad indirizzo musicale, al termine del colloquio si esibirà nella prova di strumento (tempo assegnato 5 minuti)</u> |
| <b>ALUNNI/E SECONDA FASCIA: giudizio di ammissione 8/10, con certificazione finale delle competenze chiave con maggioranza di livello INTERMEDIO</b>     | Si inviteranno le candidate/i candidati a PRESENTARE UN PROPRIO PERCORSO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE in forma cartacea e/o con supporto multimediale, dando un tempo di circa 10/15 minuti, al termine del quale gli insegnanti potranno fare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande per la ricerca di cause e implicazioni, analogie e differenze;</li> <li>- domande aperte per avviare una esposizione personale e autonoma di specifici contenuti disciplinari;</li> <li>- domande di approfondimento per chiedere confronti, collegamenti e per stimolare deduzioni e riflessioni.</li> </ul> <u>LA/IL CANDIDATO/A che ha frequentato il corso ad indirizzo musicale, al termine del colloquio si esibirà nella prova di strumento (tempo assegnato 5 minuti)</u>  |
| <b>ALUNNI/E TERZA FASCIA: giudizio di ammissione 7/10, con certificazione finale delle competenze chiave con maggioranza di livello BASE</b>             | Si inviteranno le candidate/i candidati a PRESENTARE UN PROPRIO PERCORSO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE in forma cartacea e/o con supporto multimediale, dando un tempo di circa 10/15 minuti, al termine del quale gli insegnanti potranno fare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande per la comprensione globale (brani, documenti, dati, grafici, tabelle...)</li> <li>- richiesta di informazioni specifiche e/o di chiarimento</li> <li>- domande aperte e metodologiche per stimolare confronti e richiamare relazioni.</li> </ul> <u>LA/IL CANDIDATO/A che ha frequentato il corso ad indirizzo musicale, al termine del colloquio si esibirà nella prova di strumento (tempo assegnato 5 minuti)</u>  |
| <b>ALUNNI/E QUARTA FASCIA: giudizio di ammissione 6/10 e 5/10, con certificazione finale delle competenze chiave con maggioranza di livello INIZIALE</b> | Si inviteranno le candidate/i candidati a PRESENTARE UN PROPRIO PERCORSO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE in forma cartacea e/o con supporto multimediale, dando un tempo di circa 10/15 minuti, al termine del quale i docenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- inviteranno gli/le alunni/e a parlare del proprio vissuto e delle loro prospettive per il futuro; si darà anche la possibilità di osservare modelli (realizzati dagli stessi), documenti, mappe esemplificative e schemi, predisposti o dagli stessi o dagli insegnanti.</li> </ul> In casi di particolari difficoltà di comunicazione, le candidate/i candidati verranno   |

|  |  |
|--|--|
|  | guidate/i: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nella lettura di testi e documenti</li> <li>- nelle risposte a domande per la comprensione di elementi evidenti</li> <li>- nelle risposte a domande circostanziate per la rilevazione di particolari significativi.</li> </ul> <u>LA/IL CANDIDATO/A che ha frequentato il corso ad indirizzo musicale, al termine del colloquio si esibirà nella prova di strumento (tempo assegnato 5 minuti)</u> |
|--|--|

**CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PER CANDIDATE/I BES**

LA/IL CANDIDATA/O DSA o BES con svantaggio socioculturale e nell'apprendimento, utilizzerà gli strumenti compensativi dichiarati nel PDP (mappe concettuali e schemi). La modalità di conduzione del colloquio è definita dalla fascia del livello raggiunta da ciascun candidato.

LA/IL CANDIDATA/O DVA verrà guidata/o nella presentazione e comunicazione del percorso pluridisciplinare e utilizzerà gli strumenti compensativi dichiarati nel PEI.

Le macrotematiche del colloquio d'esame orale saranno attinenti e pertinenti a:

- scelta del percorso scolastico superiore effettuata dalla/dal candidata/o,
- percorsi disciplinari ed interdisciplinari svolti nell'ultimo anno di scuola,
- esperienze extracurricolari vissute nei tre anni (gite, viaggio di istruzione, visite nell'ambito dell'orario curricolare),
- laboratori frequentati (laboratorio storico, laboratorio per la certificazione linguistica, laboratorio teatrale, laboratorio di media education, laboratorio di motoria),
- attività inerenti alla frequenza del corso musicale.

**Valutazione del colloquio**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**

- Comunicazione (10 punti)
- Interazione in lingua straniera (10 punti)
- Organizzazione, rielaborazione, riflessione critica e padronanza dei contenuti (10 punti)

Gli indicatori individuati hanno ugual peso Il punteggio massimo attribuibile è di 30 punti corrispondente a 10/10.

**RUBRICA CORRISPONDENZA VOTO OTTENUTO/FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO**

| <b>COLLOQUIO</b>                                  |  |
|---|--|
| <b>ALUNNO/A _____ CLASSE 3^ _____</b>             |  |
| <b>Il/la candidato/a .... (a).....(b).....(c)</b> |  |
| <b>INDICATORE: Comunicazione (a)</b>              |  |
| <b>VOTO</b>                                       | <b>Descrittore</b>   |
| <b>10/10</b>                                      | ...per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con ottimo equilibrio tra parole chiave precise e corrette e rappresentazioni simbolico-grafiche efficaci. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo coerente ed esauriente, utilizzando un linguaggio articolato, corretto e pienamente attinente ai relativi contesti. |
| <b>9/10</b>                                       | ...per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con ottimo equilibrio tra parole chiave precise e rappresentazioni simbolico-grafiche efficaci. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo coerente ed esauriente, utilizzando un linguaggio corretto e pienamente attinente ai relativi contesti.                        |
| <b>8/10</b>                                       | ...per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con buon equilibrio tra parole chiave e rappresentazioni simbolico-grafiche. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo coerente, utilizzando un linguaggio corretto e attinente ai relativi contesti.  |
| <b>7/10</b>                                       | ...per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con discreto equilibrio tra parole chiave e rappresentazioni simbolico-grafiche. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo corretto, utilizzando un linguaggio semplice ma attinente ai relativi contesti.   |

|   |  |
|---|--|
| 6/10  | Il/la candidato/a per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con parole chiave e rappresentazioni simbolico-grafiche. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari, utilizzando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.                           |
| 5/10  | ... ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari, utilizzando un linguaggio semplice, non sempre corretto.   |
| 4/10  | ... ha avuto difficoltà nell'esposizione orale degli argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari, utilizzando un linguaggio scorretto.   |
| <b>INDICATORE: Interazione in lingua straniera (b)</b>  |  |
| 10/10   | Ha interagito in lingua straniera in situazioni note, esponendo con molta sicurezza argomenti di studio, di vita familiare, opinioni e stati d'animo; ha utilizzato un lessico ricco, appropriato e personale; ha individuato, collegato e interpretato dati e informazioni tra culture diverse.   |
| 9/10  | Ha interagito in lingua straniera in situazioni note, esponendo con sicurezza argomenti di studio, di vita familiare, opinioni e stati d'animo; ha utilizzato un lessico appropriato e personale; ha ricercato, collegato e interpretato dati e informazioni tra culture diverse.  |
| 8/10  | Ha interagito in lingua straniera in situazioni note, esponendo argomenti di studio, di vita familiare, opinioni e stati d'animo; ha utilizzato un lessico appropriato; ha ricercato e interpretato dati e informazioni tra culture diverse.   |
| 7/10  | Ha interagito in lingua straniera esponendo argomenti di studio e di vita familiare e utilizzando un lessico elementare.   |
| 6/10  | Ha interagito in lingua straniera esponendo argomenti di studio e di vita familiare e utilizzando un lessico di base.  |
| 5/10  | Ha cercato di interagire in lingua straniera con limitata efficacia esponendo argomenti di vita familiare e utilizzando un lessico di base.  |
| 4/10  | Ha cercato, con limitata e scarsa efficacia, di interagire in lingua straniera esponendo argomenti di vita familiare.  |
| <b>Indicatore: organizzazione, rielaborazione, riflessione critica e padronanza dei contenuti (c)</b> |  |
| 10/10   | In modo autonomo, preciso e ordinato ha ricercato nessi logici tra i contesti culturali, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato ottime capacità nell'argomentare, rielaborare, riflettere e criticare sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello avanzato. |
| 9/10  | In modo autonomo e ordinato ha individuato nessi logici tra i contesti culturali, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato buone capacità nell'argomentare, rielaborare, riflettere e criticare sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello avanzato.         |
| 8/10  | Stimolato/a, ha individuato nessi logici tra i contesti culturali, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato buone capacità nell'argomentare e riflettere sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello intermedio.  |
| 7/10  | Stimolato/a, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato discrete capacità nell'argomentare e riflettere sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello intermedio.   |
| 6/10  | Stimolato/a, ha cercato di effettuare collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello base.  |
| 5/10  | Anche se stimolato/a, ha avuto difficoltà nell'effettuare collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello iniziale.  |
| 4/10  | Anche se stimolato/a, ha avuto notevoli difficoltà nell'effettuare collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse.   |
| <b>Punteggio finale (a+b+c) _____/30 VOTO _____/10*</b>   |  |
| <b>Criterio di approssimazione per eccesso per valori <math>\geq 0,50</math></b>                      |  |

#### TIPOLOGIA DI FORMULAZIONE GIUDIZI SUL COLLOQUIO

##### VOTO 10/10

*Il/la candidato/a per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che*

|   |
|---|
| <p><i>comunica un messaggio informativo, costruito con ottimo equilibrio tra parole chiave precise e corrette e rappresentazioni simbolico-grafiche efficaci. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo coerente ed esauriente, utilizzando un linguaggio articolato, corretto e pienamente attinente ai relativi contesti.</i></p> <p><i>Ha interagito in lingua straniera in situazioni note, esponendo con molta sicurezza argomenti di studio, di vita familiare, opinioni e stati d'animo; ha utilizzato un lessico ricco, appropriato e personale; ha individuato, collegato e interpretato dati e informazioni tra culture diverse.</i></p> <p><i>In modo autonomo, preciso e ordinato ha ricercato nessi logici tra i contesti culturali, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato ottime capacità nell'argomentare, rielaborare, riflettere e criticare sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello avanzato.</i></p>  |
| <p><b>VOTO 9/10</b></p>   |
| <p><i>Il/la candidato/a per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con ottimo equilibrio tra parole chiave precise e rappresentazioni simbolico-grafiche efficaci. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo coerente ed esauriente, utilizzando un linguaggio corretto e pienamente attinente ai relativi contesti.</i></p> <p><i>Ha interagito in lingua straniera in situazioni note, esponendo con sicurezza argomenti di studio, di vita familiare, opinioni e stati d'animo; ha utilizzato un lessico appropriato e personale; ha ricercato, collegato e interpretato dati e informazioni tra culture diverse.</i></p> <p><i>In modo autonomo e ordinato ha individuato nessi logici tra i contesti culturali, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato buone capacità nell'argomentare, rielaborare, riflettere e criticare sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello avanzato.</i></p> |
| <p><b>VOTO 8/10</b></p>   |
| <p><i>Il/la candidato/a per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con ottimo equilibrio tra parole chiave precise e rappresentazioni simbolico-grafiche efficaci. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo coerente ed esauriente, utilizzando un linguaggio corretto e pienamente attinente ai relativi contesti.</i></p> <p><i>Ha interagito in lingua straniera in situazioni note, esponendo con sicurezza argomenti di studio, di vita familiare, opinioni e stati d'animo; ha utilizzato un lessico appropriato e personale; ha ricercato, collegato e interpretato dati e informazioni tra culture diverse.</i></p> <p><i>In modo autonomo e ordinato ha individuato nessi logici tra i contesti culturali, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato buone capacità nell'argomentare, rielaborare, riflettere e criticare sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello avanzato.</i></p> |
| <p><b>VOTO 7/10</b></p>   |
| <p><i>Il/la candidato/a per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con discreto equilibrio tra parole chiave e rappresentazioni simbolico-grafiche. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari in modo corretto, utilizzando un linguaggio semplice ma attinente ai relativi contesti.</i></p> <p><i>Ha interagito in lingua straniera esponendo argomenti di studio e di vita familiare e utilizzando un lessico elementare.</i></p> <p><i>Stimolato/a, ha effettuato collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse; ha dimostrato discrete capacità nell'argomentare e riflettere sui contenuti curricolari e/o extracurricolari. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello intermedio.</i></p>   |
| <p><b>VOTO 6/10</b></p>   |
| <p><i>Il/la candidato/a per la presentazione del percorso interdisciplinare, ha elaborato una documentazione cartacea e/o digitale che comunica un messaggio informativo, costruito con parole chiave e rappresentazioni simbolico-grafiche. Ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari, utilizzando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</i></p> <p><i>Ha interagito in lingua straniera esponendo argomenti di studio e di vita familiare e utilizzando un lessico di base.</i></p> <p><i>Stimolato/a, ha cercato di effettuare collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello base.</i></p>  |
| <p><b>VOTO 5/10</b></p>   |
| <p><i>Il/la candidato/a ha esposto oralmente argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari, utilizzando un linguaggio semplice, non sempre corretto.</i></p> <p><i>Ha cercato di interagire in lingua straniera esponendo argomenti di vita familiare e utilizzando un lessico di base.</i></p> <p><i>Anche se stimolato/a, ha avuto difficoltà nell'effettuare collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse. Ha manifestato una padronanza dei contenuti a livello iniziale.</i></p>   |
| <p><b>VOTO 4/10</b></p>   |
| <p><i>Il/la candidato/a ha avuto difficoltà nell'esposizione orale degli argomenti appresi dalle esperienze laboratoriali e/o disciplinari, utilizzando un linguaggio scorretto.</i></p> <p><i>Ha cercato di interagire in lingua straniera esponendo argomenti di vita familiare.</i></p> <p><i>Anche se stimolato/a, ha avuto notevoli difficoltà nell'effettuare collegamenti tra le discipline e tra le informazioni già possedute con quelle ricercate da fonti diverse.</i></p>   |