

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3 – A.S. 2016-17

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIPARTIMENTO ORIZZONTALE AREA LINGUISTICA (LINGUA STRANIERA)

PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI INGLESE, SPAGNOLO E FRANCESE

DOCENTI COINVOLTI: prof.ssa Ceccaroni Monica, prof.ssa Covarelli Silvia, prof.ssa Vagni Elisabetta (docenti Lingua Inglese), prof.ssa Brunetti Nadia (docente Lingua Spagnola), prof.ssa Goricchi Elena (docente Lingua Francese)

CLASSI COINVOLTE: PRIME, SECONDE E TERZE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICE

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA	pag. 2
SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA	pag. 3
SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA C2- <i>Comunicazione nella lingua straniera</i>	pag. 3
SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag. 5
SEZ. 5 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag. 6
SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI	pag. 29
SEZ. 7 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI	pag. 30

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA

I docenti del dipartimento d'area linguistica (lingua straniera) dell'Istituto

- concorrono alla costruzione di tutte le competenze chiave con particolare riferimento alla competenza **C2- comunicazione nella lingua straniera**
- finalizzano le attività disciplinari e laboratoriali annuali ai **traguardi di sviluppo delle competenze** e agli **obiettivi di apprendimento** così come individuati nel **curricolo di istituto** al termine del primo ciclo;
- pianificano ambiti di intervento per gli **AdA annuali**;
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento attraverso
 - **prove disciplinari orizzontali parallele** concordate ed elaborate nel dipartimento (due annuali, una a gennaio e l'altra a maggio)
 - **prove disciplinari** elaborate dal singolo docente (una in ingresso e tre per ogni periodo didattico);
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento attraverso
 - **prove disciplinari elaborate dal singolo docente e/o orizzontali parallele** concordate ed elaborate nel dipartimento
 - **prove disciplinari** elaborate dal singolo docente (una in ingresso e tre per ogni periodo didattico);
- verificano, valutano e monitorano le competenze chiave attraverso
 - **compiti di realtà** disciplinari e/o trasversali
 - **prodotti** pianificati all'interno dei laboratori pianificati negli AdA annuali
 - **prove di prestazione language test**
 - **prove di prestazione per valutazione processi**
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento con le rubriche riportate nelle SEZ. 8, 9 e nel *protocollo di valutazione* di Istituto;
- in itinere e al termine di ogni periodo didattico (primo e secondo quadrimestre) verificano e valutano nuclei formativi e relativi descrittori così come di seguito riportati e trascritti nel registro elettronico:

INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.		
PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.		
LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.		
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni) Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.		

SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA

I docenti del dipartimento d'area linguistica (lingua straniera) finalizzano la loro azione metodologico-didattica all'acquisizione di conoscenze e abilità adeguate per la loro contestualizzazione in ogni situazione problema (problem setting e problem solving) e per relativa costruzione delle competenze.

Condividono una metodologia di lavoro con lezioni interattive e attività laboratoriali attraverso:

- Ripresa e rielaborazione dei contenuti appresi e dei concetti acquisiti.
- Scoperta, partendo da situazione problematica. Partecipazione attiva.
- Dalla percezione globale alla focalizzazione di analogie e differenze.
- Assegnazione di esercizi, puntuale correzione per rilevare ed esporre alla classe gli errori più frequenti e riprendere i punti meno chiari. Esercizi in itinere per rendere l'alunno consapevole dell'iter di apprendimento e per favorire la conoscenza e la padronanza operativa dei contenuti; esercizi di riepilogo per la verifica della preparazione globale sul Modulo di insegnamento/apprendimento.
- Rispetto dei tempi della classe e dei singoli.
- Esercizi di recupero individuali, a coppie e/o in piccolo gruppo.
- Ideazione, progettazione ed esecuzione di attività sperimentali laboratoriali

SEZ.3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA C2 – *Comunicazione nelle lingue straniere*

I docenti del dipartimento linguistico (lingua straniera) condividono i traguardi di sviluppo delle competenze da raggiungere al termine del primo, secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

INGLESE		
Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale; ▪ Legge e comprende testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; ▪ esegue indicazioni chiare e semplici; ▪ sull'esempio di modelli dati, interagisce in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti; ▪ sull'esempio di modelli dati, completa o scrive testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso; ▪ riconosce semplici strutture e funzioni linguistiche e riesce ad applicarle in contesti comunicativi noti; ▪ confronta lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); ▪ comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; ▪ descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; ▪ scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio); ▪ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; ▪ collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	(I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; ▪ descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; ▪ interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; ▪ legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; ▪ legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; ▪ scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; ▪ individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; ▪ affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti; ▪ autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SPAGNOLO/FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, purché vengano pronunciati chiaramente e/o siano semplici. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono soltanto uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; ▪ Sull'esempio di modelli dati, interagisce in brevi scambi dialogici usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni legate a bisogni concreti. ▪ Sull'esempio di modelli dati, completa o scrive testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso. ▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, possibilmente accompagnati da supporti visivi e contenenti un lessico noto. Trova informazioni specifiche e segue indicazioni chiare e semplici. ▪ Riconosce semplici strutture e funzioni linguistiche e riesce ad applicarle in contesti comunicativi noti. <p>Confronta lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari purché vengano pronunciati chiaramente e/o siano semplici. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono soltanto uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali usando un lessico essenziale. ▪ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ Completa o produce semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto. ▪ Legge brevi e semplici testi di argomento familiare. Trova informazioni specifiche ed esegue indicazioni chiare e semplici. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, purché parli chiaramente e lentamente. ▪ Riconosce semplici strutture e funzioni linguistiche e riesce ad applicarle in contesti comunicativi noti. ▪ Confronta lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	<p>(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; ▪ comunica oralmente in attività che richiedono soltanto uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; ▪ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; ▪ legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; ▪ chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; ▪ stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; ▪ confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI

I docenti del dipartimento linguistico (lingua straniera) individuano i Moduli annuali da pianificare per il raggiungimento degli Obiettivi di Apprendimento (OA), le relative conoscenze e abilità da acquisire e manifestare al termine del primo, secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

DISCIPLINA: INGLESE

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
M 1: Making introductions, giving personal information M 2: Describing people, describing your bedroom M 3: Talking about school, talking about frequency M4: Asking for and giving/refusing permission, shopping for clothes	M 1: Buying cinema tickets – Ordering food in a café M2: Describing people - Apologizing and making excuses M 3 : Making arrangements – Asking for and giving directions M 4 : Agreeing and disagreeing – Talking on the phone	M 1: Talking about future plans, making offers and promises, making predictions M 2: Talking about experiences, talking about recent actions and indefinite past M3: Talking about activities that lasted for some time in the past, asking for and giving advices M4: getting ready for the exam

DISCIPLINA: SPAGNOLO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
M 1: Mis amigos y yo M 2: Mi familia y yo M3: Mi rutina semanal	M 1: ¿Vienes de compras conmigo? M 2: El mundo y yo M3: Ayer, hoy, mañana	M 1: Gustos, intereses y aficiones M 2: El mundo que nos rodea

DISCIPLINA: FRANCESE

SECONDO ANNO	TERZO ANNO
M 1: Moi et mon milieu M 2: Moi et le monde	M 1: Vers l'autonomie M 2: Vers le monde

DISCIPLINA: INGLESE**PRIMO ANNO****M 1 : “ Making introductions, giving personal information”****TEMPI: primo quadrimestre**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro	Lessico: Countries and nationalities Family	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono - Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono - Parlare della propria famiglia - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su nazioni e personaggi sportivi 	Unit 1 We're from Italy Unit 2 Are they twins?
Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario	Funzioni: Making introductions Giving personal information Grammatica: Pronomi personali soggetto <i>Present simple</i> di <i>be</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli Genitivo sassone Parole interrogative		
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano	Pronuncia: The article <i>the</i> <i>Wh</i> -words		

M 2: “Describing people, describing your bedroom”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro	Lessico: Pets Rooms in a house Funzioni:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria camera da letto 	Unit 3 Have you got a pet? Unit 4 There's a huge garden

<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</p>	<p>Describing people Describing your bedroom Grammatica: <i>Present simple</i> di <i>have got</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi e pronomi dimostrativi – <i>This, that, these, those</i> <i>There is / There are</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p>	<p>- Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria camera da letto - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici e sulle abitazioni</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano</p>	<p><i>Some / any</i> Preposizioni di luogo Pronuncia: The consonant <i>h</i> The sound /ɪ/</p>		

M 3: "Talking about school, talking about frequency"

TEMPI: secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro</p>	<p>Lessico: Daily routines Free-time activities</p>	<p>- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla scuola e alla propria routine quotidiana</p>	
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</p>	<p>Funzioni: Talking about school Talking about frequency</p>	<p>- Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni e alle vacanze</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano</p>	<p>Grammatica: <i>Present simple</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Present simple</i> – Regole ortografiche</p>	<p>- Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni e alle vacanze</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p>	<p>Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza Parole interrogative con il <i>present simple</i></p>	<p>- Scrivere brevi testi sulle proprie abitudini e le vacanze</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Pronomi personali complemento Pronuncia: <i>Present simple</i>: /s/, /z/ or /ɪz/ The sound /əʊ/</p>	<p>- Riflettere sull'uso del <i>present simple</i> e degli avverbi di frequenza</p>	<p>Unit 5 I usually get up early Unit 6 What do you do on Saturdays?</p>

M 4: "Asking for and giving/refusing permission, shopping for clothes"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro	Lessico: Sports Clothes Funzioni: Asking for and giving / refusing permission Shopping for clothes Grammatica: Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Gradi di abilità Imperativo Present continuous – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Present continuous – Regole ortografiche Pronomi possessivi e Whose? Pronuncia: The sound /ɔ/ The sound /ɜ:/	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi agli sport e ai vestiti - Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai permessi, agli sport, agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento di una persona - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli sport e lo stile di abbigliamento - Scrivere un breve testo sullo sport preferito e sullo stile di abbigliamento	Unit 7 I can cook very well Unit 8 They're looking at trainers
Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario			
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano			
Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento			

SECONDO ANNO

M 1 : " Buying cinema tickets" – " Ordering food in a café"

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate	Lessico: Films Food and drink Funzioni: Buying cinema tickets Ordering food in a café	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a film, programmi TV, cibi - Interagire in brevi scambi dialogici relativi all'acquisto di biglietti per il cinema - Ordinare cibi e bevande in un bar - Parlare dei propri piatti preferiti	Unit 1: "I love watching cartoons" Unit 2: "Have you got any eggs?"
Parlato (produzione e interazione orale) Riferire su esperienze personali e con pronuncia e intonazione corrette Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e			

comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario	Grammatica: <i>Present simple e present continuous</i> <i>Like / enjoy / love / hate + forma -ing</i> Avverbi di modo Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some / any / a lot of / much / many</i> <i>How many ... ? / How much ?</i> <i>A few / a little</i> Pronuncia: The sounds /n/ and /n/ The sounds /n/ and /o/	- Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su film, programmi TV, e cibi - Scrivere brevi testi sui programmi TV e i cibi preferiti - Riflettere sulla differenza tra <i>present simple</i> e <i>continuous</i> - Riconoscere le differenze tra sostantivi numerabili e non numerabili	
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano			
Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento			

M2: "Describing people" - "Apologising and making excuses"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate	Lessico: Appearance Feelings and emotions Funzioni: Describing people Apologizing and making excuses Grammatica: Past simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Parole interrogative con was / were Past simple di have – Forma affermativa Past simple dei verbi regolari – Forma affermativa Espressioni di tempo al passato Past simple dei verbi regolari – Regole ortografiche Past simple dei verbi irregolari – Forma affermativa Pronuncia: <i>Was: weak and strong forms</i> The sounds /t/, /d/ and /ɪd/	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione delle persone - Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo - Chiedere scusa - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su personaggi famosi - Leggere brevi articoli di giornale - Scrivere brevi testi sul personaggio famoso preferito, sui propri problemi e sensazioni - Riflettere sulla formazione del passato e sui suoi usi	Unit 3: "His hair was black" Unit 4: "He felt relaxed"
Parlato (produzione e interazione orale) Riferire su esperienze personali e con pronuncia e intonazione corrette Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario			
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano			
Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento			

M 3 : “Making arrangements” – “Asking for and giving directions”

TEMPI: secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate	Lessico: Holiday places and activities Places in town Funzioni: Making arrangements Asking for and giving directions Grammatica: <i>Past simple</i> - Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Could / couldn't</i> <i>Present continuous</i> con valore di futuro Espressioni di tempo al futuro <i>Present simple</i> con valore di futuro Pronuncia: The silent <i>h</i> The sounds /tj/ and /j/	Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a luoghi di vacanza e alle attività del tempo libero Interagire in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza Prendere accordi per un appuntamento Dare e chiedere indicazioni stradali Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui luoghi di vacanza e le attività del tempo libero Scrivere brevi testi relativi alle proprie vacanze e alle attività del tempo libero Riflettere sui diversi modi di esprimere il passato e il futuro	Unit 5: “Where did you stay?” Unit 6: I’m going to the museum”
Parlato (produzione e interazione orale) Riferire su esperienze personali e con pronuncia e intonazione corrette Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario			
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano			
Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a co-dici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento			

M 4 : “Agreeing and disagreeing” – “Talking on the phone”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate	Lessico: Transport Housework Funzioni: Agreeing and disagreeing Talking on the phone Grammatica: Comparativo di maggioranza – Aggettivi regolari e irregolari As ... as	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai diversi tipi di mezzi di trasporto e alla frequenza con la quale si compiono le azioni - Interagire in brevi scambi dialogici esprimendo il proprio accordo / disaccordo - Parlare dei mezzi di trasporto della propria città - Parlare al telefono	Unit 7: “Did you go by plane?” Unit 8: “I never make my bed”
Parlato (produzione e interazione orale) Riferire su esperienze personali e con pronuncia e intonazione corrette Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario			
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano			

Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti	Superlativo di maggioranza – Aggettivi regolari e irregolari	- Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui mezzi di trasporto e sulle esperienze di viaggio	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a co dicit verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	<i>One / ones</i> <i>Have to / don't have to</i> <i>Have to</i> – Forma interrogativa e risposte brevi <i>Had to</i> <i>Must / mustn't Mustn't / don't have to</i> Pronuncia: The sound /i:/ The sounds /ɪ/ and /i:/	- Scrivere brevi testi sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire - Riflettere sui diversi modi di fare confronti tra le cose e di esprimere gli obblighi e i doveri	

TERZO ANNO

M 1: Talking about future plans, making offers and promises, making predictions

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline	Lessico: Jobs Weather and temperature Funzioni: Talking about future plans Making offers and promises	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo - Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai propri piani per il futuro, alle previsioni del tempo	
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Grammatica: <i>Be going to</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Will</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi	- Fare offerte e promesse - Esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni	Unit 1 "I'm going to be a surgeon" Unit 2 "Tomorrow it'll be cold and windy"
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi,	Pronuncia: The consonant h Intonation in questions	- Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme, sull'uso della lingua inglese nel mondo	

per attività collaborative Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate		- Scrivere brevi email relative a possibili attività da svolgere in futuro	
Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti		- Scrivere semplici testi relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		- Riflettere sui diversi possibili modi per esprimere il futuro	

M 2: Talking about experiences, talking about recent actions and indefinite past

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline	Lessico: Interesting experiences Computers and smartphones Funzioni: Talking about experiences Checking into a hotel Grammatica: <i>Present perfect</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Participio passato <i>Ever / never</i> <i>Been to / gone to</i> <i>Present perfect / past simple</i> <i>Present perfect + just / already / yet</i> <i>How long + present perfect</i> <i>Present perfect + for o since</i> Pronuncia: Word stress <i>Have</i> : strong and weak forms	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla tecnologia e ai computer, alla vita di famose star - Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle esperienze vissute, alla permanenza in un hotel - Parlare della vita di personaggi famosi - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su attività estreme, la storia dei computer e del rock and roll - Scrivere brevi testi sugli sport estremi, sull'uso di internet, e sulla vita di personaggi famosi - Riflettere sull'uso del <i>present perfect</i> e del <i>past simple</i>	Unit 3 "Have you ever been on TV?" Unit 4 "I've just bought a phone"
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili			
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate			
Scrittura (produzione scritta)			

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento			

M3: Talking about activities that lasted for some time in the past, asking for and giving advices

TEMPI: se condoquadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline	Lessico: Crimes and criminals Health problems Funzioni: Reporting a theft Asking for and giving advice Grammatica: <i>Past continuous</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>While / when</i> <i>Past continuous o past simple</i> <i>Should / shouldn't</i> Forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi <i>If I were you, I'd ...</i> <i>Second conditional</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Pronuncia: Sentence stress Silent consonants	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili crimini, a malattie e infortuni, e ai personaggi famosi preferiti - Interagire in brevi scambi dialogici relativi a possibili crimini - Parlare del proprio stato di salute - Chiedere /dare consigli - Parlare dei propri personaggi preferiti - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulla vita di criminali famosi, sulle scoperte più importanti della medicina e sui principali personaggi dei fumetti - Scrivere un breve testo su avvenimenti successi nel passato e sui propri personaggi preferiti - Scrivere una email offrendo consigli - Riflettere sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato e sulle modalità	Unit 5 “They stole my phone” Unit 6 “What should I do?”
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili			
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate			
Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune			

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		comunicative per dare e chiedere consigli	
--	--	--	--

M4: Getting ready for the exam

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative relative al livello A2</p> <p>Extra grammar: forma passiva (presente e passato) discorso diretto e indiretto composti di <i>some/any/every</i> pronomi relativi <i>too/too much/too many/enough</i></p>	<p>- Comprendere le informazioni principali di comunicazioni, interviste e scambi dialogici - Interagire in brevi scambi dialogici simulati - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi di vario tipo in lingua straniera - Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana - Riflettere sui diversi usi delle strutture principali della lingua e operare semplici confronti con la propria</p>	<p>Exam preparation</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>			
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>			
<p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p>			
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>			

DISCIPLINA: SPAGNOLO

PRIMO ANNO

M 1 : Mis amigos y yo

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale, purché vengano pronunciati chiaramente.	Funzioni comunicative: - Salutare in modo formale e informale, presentarsi e presentare, congedarsi, rivolgersi ad altre persone. - Chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità. Lessico: - I numeri da 0 a 30, i giorni della settimana, i mesi dell'anno. - Nazioni e nazionalità, i colori, i numeri da 31 a 100.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo sui saluti, presentare e presentarsi • comprendere un dialogo su semplici informazioni personali 	
Parlato (produzione e interazione orale) Sull'esempio di modelli dati, interagire in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui si ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti.	Fonetica ed ortografia: - L'alfabeto spagnolo, le vocali, l'accento, la tilde, punti esclamativi ed interrogativi. - L'intonazione affermativa, la lettera ñ.	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere un dialogo sulle presentazioni • comprendere un dialogo su semplici informazioni personali (nome, età, nazionalità) • scambiarsi semplici informazioni personali • salutare e congedarsi 	
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.	Funzioni grammaticali: - I pronomi personali soggetto, i sostantivi (genere e numero), verbi <i>ser</i> ed <i>estar</i> , gli articoli determinativi ed indeterminativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici conversazioni riguardanti le presentazioni ed alcune informazioni personali relative all'identità • comprendere un breve brano in cui si i personaggi si salutano, si congedano, si chiedono come stanno, si presentano e presentano qualcuno 	U 1 Hola, ¿qué tal? U 2 ¿Cómo te llamas?
Scrittura (produzione scritta) Sull'esempio di modelli dati, completare o scrivere testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso.	- Gli aggettivi (genere e numero), le preposizioni <i>a</i> , <i>de</i> , <i>en</i> , le contrazioni <i>al</i> e <i>del</i> , i verbi regolari della prima coniugazione nell'indicativo presente, i verbi <i>llamarse</i> e <i>tener</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere un breve brano in cui si i personaggi si presentano e si scambiano semplici informazioni personali (nome, età, nazionalità) • salutare e congedarsi in modo appropriato. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.	Cultura e civiltà: "España y su capital". "Besos para saludar". "Madrid, un paseo por la capital". "Palmas y guitarras: ¡a bailar!", "¡Feliz Navidad a todo el mundo!". "Los países hispanos". "Los dos apellidos". "El verano es una fiesta", "De ruta por menorca", "Caminando entre dinosaurios", "Fallas: la fiesta del fuego".	Presentare e presentarsi <ul style="list-style-type: none"> • completare brevi lettere/e-mail o minidialoghi con saluti e informazioni sulla salute • Scrivere o completare messaggi (e-mail, brevi lettere di carattere personale, minidialoghi) per presentare se stessi. 	

M2: Mi familia y yo

TEMPI: primo-secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale, purché vengano pronunciati chiaramente.</p>	<p>Funzioni comunicative: - Chiedere e dire dove si vive, parlare della propria famiglia, descrivere l'aspetto fisico di una persona. - Chiedere ed esprimere informazioni su un oggetto (che cos'è, la sua descrizione, la sua localizzazione), formulare desideri ed esprimere auguri, ringraziare. Lessico: - famiglia, i capi di abbigliamento. - La camera e la casa. Fonetica ed ortografia: - Le lettere <i>j</i> e <i>g</i>, le lettere <i>c</i>, <i>z</i> e <i>ch</i>, la lettera <i>h</i>, le lettere <i>que</i>, <i>qui</i> e <i>gue</i>, <i>gui</i>, l'accento di parola. Funzioni grammaticali: - I verbi regolari della 2^a e 3^a coniugazione nell'indicativo presente, gli aggettivi possessivi atoni e gli aggettivi dimostrativi, gli interrogativi <i>quién</i>, <i>cómo</i>, <i>dónde</i>, <i>de dónde</i>, <i>cuántos</i>, <i>cuándo</i>, <i>cuál</i>, gli ordinali (dal 1° al 10°), gli aggettivi dimostrativi. - L'indicativo presente dei verbi irregolari (e>ie ed e>i), gli interrogativi <i>qué</i>, <i>para qué</i> e <i>de qué</i>, i pronomi dimostrativi, i pronomi dimostrativi neutri, contrasto tra <i>hay</i> ed <i>está</i>, gli avverbi di luogo. Cultura e civiltà: "La familia real y sus residencias". "De manos españolas". "Rock en Rio: música por un mundo mejor", "Un día en un museo", "Música para todos los gustos", "Cómics para partirse de risa", "¿Cuál es tu película favorita?". "Viaje al Sur:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali riguardanti l'età, la data di nascita, l'abitazione, la provenienza, la nazionalità • comprendere semplici conversazioni sulla famiglia • comprendere la descrizione di un oggetto • comprendere semplici domande su oggetti di uso quotidiano • comprendere semplici domande sull'abbigliamento • comprendere semplici domande sul tempo che fa • partecipare a semplici conversazioni riguardanti età, nazionalità, data di nascita, abitazione indirizzo, famiglia. Rispondere e fare a propria volta le stesse domande • formulare domande e risposte su oggetti di uso quotidiano • descrivere oggetti di uso quotidiano • descrivere l'abbigliamento delle persone • rispondere a semplici domande sul tempo che fa. • comprendere testi su rapporti di parentela • comprendere un breve brano in cui si i personaggi si presentano e si scambiano semplici informazioni personali (età, nazionalità, data di nascita, abitazione indirizzo, famiglia) • comprendere la descrizione di un oggetto • comprendere semplici domande su oggetti di uso quotidiano • comprendere la descrizione dell'abbigliamento delle persone • comprendere brevi messaggi scritti che parlano del tempo • rappresentare la propria famiglia con un albero genealogico e descrivere i rapporti di parentela • scrivere brevi testi di presentazione (e-mail, brevi lettere di carattere personale, minialoghi) 	<p>U3 Esta es mi familia U4 ¡Feliz cumpleaños!</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Sull'esempio di modelli dati, interagire in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui si ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti.</p>			
<p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.</p>			
<p>Scrittura (produzione scritta) Sull'esempio di modelli dati, completare o scrivere testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso.</p>			
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>			

	Andalucía". "Un año más". "Andalucía tras los pasos de los Árabes". "El Cid Campeador: caballero de película", "Las lágrimas de Boabdil", "Un paso adelante: salto a la fama".	<p>contenenti le informazioni di base riguardo alle generalità (nome, età, nazionalità, data di nascita, abitazione, indirizzo, famigliascrivere messaggi (e-mail, brevi lettere) di carattere personale per parlare del proprio e dell'altrui abbigliamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere messaggi (e-mail, brevi lettere) di carattere personale per parlare del tempo che fa. • formulare domande e risposte su oggetti di uso quotidiano • descrivere oggetti di uso quotidiano 	
--	--	--	--

M3: Mi rutina semanal

TEMPI: secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale, purché vengano pronunciati chiaramente.</p>	<p>Funzioni comunicative: - Chiedere e dire l'ora e gli orari, chiedere ed esprimere informazioni sul giorno della settimana, descrivere una giornata, esprimere gusti e preferenze. - Descrivere il carattere di una persona, chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, strutture per la corrispondenza formale ed informale, esprimere le proprie conoscenze.</p> <p>Lessico: - Attività quotidiane, la scuola - Il carattere e la personalità, gli stati d'animo, i numeri dal 100, le stagioni ed il tempo atmosferico. Alcuni falsi amici.</p> <p>Fonetica ed ortografia: - Le lettere <i>r</i> ed <i>rr</i>, le lettere <i>ll</i> e <i>y</i>. - Le lettere <i>b</i> e <i>v</i>, la lettera <i>x</i>.</p> <p>Funzioni grammaticali: - I verbi riflessivi, i verbi irregolari nell'indicativo presente (1^a persona –<i>go</i>), i verbi <i>gustar</i>, <i>encantar</i> e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'ora e gli orari • comprendere conversazioni in cui si parla del giorno della settimana • comprendere conversazioni in cui si parla di cosa piace/non piace fare e delle preferenze di ognuno • comprendere conversazioni sulle attività quotidiane • comprendere conversazioni in cui si parla del carattere di una persona e delle informazioni sul suo stato di salute • comprendere semplici testi conoscitivi • chiedere e dire che cosa piace/non piace fare, esprimere le proprie preferenze • chiedere e dire che ora è • chiedere e dire che giorno è • chiedere orari e rispondere • chiedere e dire che cosa si fa durante il giorno • chiedere e dire che carattere ha una persona • chiedere e dare informazioni sullo stato di salute • sapere esprimere le proprie conoscenze 	<p>U 5 ¿Qué haces durante el día? U6 ¡Qué simpática es!</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Sull'esempio di modelli dati, interagire in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui si ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti.</p>			
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.</p>			

<p>Scrittura (produzione scritta) Sull'esempio di modelli dati, completare o scrivere testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso.</p>	<p><i>interesar</i>, i pronomi dell'oggetto indiretto, contrasto tra <i>también</i> e <i>tampoco</i>, contrasto tra <i>muy</i> e <i>mucho</i>, <i>mucha</i>, <i>muchos</i> e <i>muchas</i>, - I verbi irregolari nell'indicativo presente (1^ persona –<i>go</i>, verbi con dittongazione <i>o>ue</i>), i verbi irregolari <i>saber</i>, <i>conocer</i>, <i>ir</i>, <i>venir</i>, i pronomi dell'oggetto diretto, contrasto tra <i>ser</i> ed <i>estar</i>, le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>, differenze tra <i>mucho</i>, <i>bastante</i>, <i>demasiado</i> e <i>poco</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi in cui si parla dei gusti e delle preferenze • comprendere testi in cui si chiede ed esprime l'ora e gli orari • comprendere testi in cui si chiede che giorno è • comprendere testi in cui si parla di cosa si fa durante il giorno • comprendere testi in cui si parla del carattere di una persona e del suo stato di salute • comprendere semplici testi di carattere conoscitivo • scrivere messaggi (e-mail, lettere) di carattere personale per presentare se stessi parlando anche dei propri gusti, preferenze, interessi e azioni quotidiane • scrivere messaggi (e-mail, lettere) in cui si parla del carattere di una persona, del suo stato di salute 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>	<p>Cultura e civiltà: "Ciudades universitarias de España". "Las abreviaturas de los estudiantes". "Salamanca y su universidad" "Cataluña: del mar a la montaña". "¿Los amigos o la familia?". "Barcelona, ciudad modernista". "¿Fashion victim o casual? ¿Cuál es tu estilo?", "La Quinceañera: la fiesta de niña a mujer".</p>		

SECONDO ANNO

M 1 : ¿Vienes de compras conmigo?

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente.</p>	<p>Funzioni linguistiche: - Comprare in un negozio, chiedere e dire il prezzo di un oggetto. - Invitare. Accettare e rifiutare inviti. - Parlare di un passato recente. - Telefonare. Chiedere e dare il numero di telefono.</p> <p>Lessico: - Negozi ed alimenti. - Attività del tempo libero. Gli sport.</p> <p>Fonetica ed ortografia: - L'intonazione nelle interrogative e nelle richieste inerenti l'accordo o il disaccordo. - Le parole acute.</p> <p>Funzioni grammaticali: - Revisione dei verbi irregolari nell'indicativo presente, il verbo <i>dar</i> nell'indicativo presente, <i>mucho, -os, -as, bastante, -es, estar +[gerundio]</i> - Il verbo <i>haber</i> all'indicativo presente, il participio, il passato prossimo, il <i>que</i> relativo, i pronomi possessivi.</p> <p>Cultura e civiltà: "Canarias y la ruta de los volcanes". "Vamos de tapas". "Canárias, un paraíso en el océano". "Frío, nieve y diversión", "Entre fiestas y batallas", "El dragón de Montblanc: regreso a la Edad Media", "Al rico chocolate". "El fútbol... ¡pasión argentina!". "Argentina, no solo tango". "El lenguaje de los SMS". "La Antigua: la hija de los terremotos", "De Carnaval en Canarias".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali per comprare in un negozio. • comprendere inviti e proposte. • comprendere brevi dialoghi in cui si parla di ciò che si è fatto • comprendere brevi frasi di apertura e chiusura delle comunicazioni telefoniche e di uso comune nelle comunicazioni telefoniche • Partecipare a semplici conversazioni riguardanti prodotti da acquistare. • sostenere una breve conversazione relativa alle proprie preferenze alimentari. • sostenere una breve conversazione relativa ad inviti e proposte • raccontare ciò che si è fatto • invitare, accettare e rifiutare inviti • interagire in una semplice comunicazione telefonica • comprendere brevi testi scritti su prodotti da acquistare. • comprendere inviti e proposte • comprendere brevi testi scritti in cui dei giovani raccontano ciò che hanno fatto • Scrivere messaggi, brevi testi, lettere, e-mail di carattere personale per parlare delle proprie abitudini alimentari. • scrivere messaggi, brevi testi, lettere, e-mail di carattere personale per parlare di inviti e proposte • redigere un invito di compleanno • saper descrivere nei punti essenziali ciò che si è fatto in un passato prossimo. 	<p>U 1 ¿Qué te pongo? U 2 Te invito a un refresco</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.</p>			
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale</p>			
<p>Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.</p>			
<p>Riflessione sulla lingua Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>			

M2: El mundo y yo

TEMPI: primo-secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente.</p>	<p>Funzioni linguistiche: - Parlare di un evento conclusosi nel passato (con verbo di aspetto perfetto). - Parlare alcuni eventi. - Esprimere sensazioni fisiche. - Come strutturare l'informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi in cui si narrano eventi vari accaduti in passato • comprendere informazioni sulla salute delle persone • comprendere conversazioni riguardanti informazioni sul percorso da seguire 	
<p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.</p>	<p>- Richiamare l'attenzione. - Chiedere e dare l'indirizzo. - Localizzare un oggetto nello spazio (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere conversazioni riguardanti la localizzazione di oggetti e luoghi pubblici • sostenere una breve conversazione relativa alla propria salute 	
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale</p>	<p>Lessico: - Il corpo umano. Infermità, dolori e rimedi. - La città, la città e l'urbanismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare ciò che avvenne nel passato • dare e chiedere informazioni circa il percorso da seguire • spiegare la posizione di oggetti e luoghi pubblici • comprendere testi che parlano della salute delle persone 	<p>U 3 ¿Qué tal el finde? U 4 Oye, perdona, ¿para ir al centro?</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<p>Fonetica ed ortografia: - Le parole piane. - Le parole sdrucciole. Assenza di pausa tra parole.</p> <p>Funzioni grammaticali: - Il passato remoto (verbi regolari ed irregolari con cambio vocalico), espressioni inerenti il passato. - Contrasto tra passato prossimo e passato remoto. - L'imperativo affermativo. Strutture comparative. - Le preposizioni <i>para</i> e <i>por</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi in cui si raccontano eventi passati • comprendere messaggi e testi scritti inerenti a informazioni sul percorso da seguire • comprendere messaggi e testi scritti riguardanti la localizzazione di oggetti e luoghi pubblici • scrivere una e-mail o una lettera raccontando eventi passati 	
<p>Riflessione sulla lingua Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>	<p>Cultura e civiltà: "Por el camino de Santiago". "Los adolescentes españoles están en forma?". "Galicia, la magia del camino". "La Ruta colonial y de los Vocanes", "La belleza de las curvas". "La Habana". "El casco antiguo". "Cuba, pasado colonial". "Grandes de las letras", "¡Luces, cámara... y acción!", "Pasión y sentimiento: ¡A ritmo latino!".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere messaggi, brevi testi, lettere, e-mail di carattere personale per parlare della la salute delle persone • scrivere messaggi (e-mail, lettere) di carattere personale riguardanti informazioni sul percorso da seguire • scrivere messaggi (e-mail, lettere) di carattere personale riguardanti la localizzazione di oggetti e luoghi pubblici • scrivere una e-mail, una lettera per parlare della propria città 	

M3: Ayer, hoy, mañana

TEMPI: secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente.	Funzioni linguistiche: - Situare nel tempo. - Parlare di quando si era piccoli. - Consigliare. Proibire. - Esprimere obbligo e mancanza di obbligo.		
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.	- Esprimere progetti e piani. - Proporre attività, accettare e rifiutare attività. - Organizzare appuntamenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi in cui si narrano eventi vari accaduti in passato • comprendere testi in cui vengono dati consigli, si vieta e si esprime l'obbligo di fare qualcosa • comprendere testi in cui si parla di progetti e piani futuri • comprendere testi in cui viene proposta un'attività o vengono dati appuntamenti 	
Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale	Lessico: - Gli animali, la natura. - Le professioni. - Alcuni falsi amici (2).	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare ciò che avvenne nel passato • dare consigli, vietare e comandare • parlare dei propri progetti e piani per il futuro, di cosa si vuole fare da grandi 	
Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.	Fonetica ed ortografia: - I dittonghi <i>ia, ie, io, ua, ue</i> . - I dittonghi decrescenti: <i>ai, au, ei, eu, oy</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare appuntamenti • comprendere testi in cui si parla di ciò che avvenne nel passato • comprendere testi in cui si danno consigli, si vieta e si comanda 	U 5 Antes no tenía mascota U 6 De mayor voy a ser ingeniero
Riflessione sulla lingua Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.	Funzioni grammaticali: - Il passato remoto irregolare (2). - L'imperfetto. - Espressioni che indicano frequenza. - Perifrasi che esprimono obbligo (<i>hay que, tener que</i>). - La perifrasi "ir + a + [infinitivo]" e la perifrasi "seguir + [gerundio]". Cultura e civiltà: "La naturaleza y Perú". "La voz de los animales". "Perú, un tesoro de las alturas". "Descubridores y conquistadores: grandes aventuras", "Evita, una vida de cine". "Asturias". "¿Qué quieren ser los jóvenes españoles?". "Deportistas de altura", "El dinero de la semana", "Internet y los jóvenes".	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare appuntamenti • comprendere testi in cui si parla di progetti e piani futuri • comprendere testi in cui si propongono attività, si accettano o rifiutano inviti e si organizzano appuntamenti • scrivere una e-mail o una lettera raccontando eventi passati • scrivere una e-mail o una lettera in cui si raccontano i propri progetti e piani futuri 	

TERZO ANNO

M 1 : Gustos, intereses y aficiones

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente, il passato e il futuro, purché vengano pronunciati chiaramente.	Funzioni linguistiche, lessico, fonetica ed ortografia, lettura, funzioni grammaticali: - Ripasso di alcune strutture incontrate nel corso del precedente anno di studi dal punto di vista della comprensione orale, produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> • ripasso di alcune strutture incontrate nel corso del precedente anno di studi dal punto di vista della comprensione orale, produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta. 	
Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere sia il senso globale che le informazioni dettagliate di testi scritti (brevi testi multimediali, dialoghi, lettere personali, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, opuscoli-brevi articoli di giornale-pagine gialle, orari, menu, pubblicità, ecc.) che contengono un lessico di uso molto frequente inerenti al vissuto personale, alle esperienze e ai bisogni del preadolescente (informazioni personali e familiari, scuola e tempo libero, progetti futuri, amicizia e amore); reperire informazioni specifiche, comprendere istruzioni e regolamenti se espressi in linguaggio semplice.	Funzioni linguistiche: - Esprimere e chiedere un'opinione. - Mostrare accordo o disaccordo. - Scusarsi. - Raccontare fatti accaduti nel passato. - Esprimere gusti, interessi e preferenze (2). - Parlare delle proprie passioni. - Fare previsioni e pronostici, fare supposizioni.	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi in cui viene chiesta ed espressa un'opinione, ci si scusa, si mostra accordo o disaccordo, si raccontano fatti accaduti nel passato. • comprendere semplici testi in cui si parla di passioni e preferenze • comprendere semplici testi in cui si parla di musica e cinema 	
Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, in situazioni vicine al proprio vissuto personale. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o inerenti ai propri ambiti di interesse.	Lessico: - Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto. - Il cinema e la musica.	<ul style="list-style-type: none"> • scusarsi, raccontare fatti accaduti nel passato • esprimere la propria opinione e chiedere quella altrui • esprimere le proprie preferenze e parlare delle proprie passioni 	
Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.	Fonetica, ortografia, realizzazione di testi scritti, lettura: - La posta elettronica, un viaggio. - "La cubierta y la contracubierta de un libro", "¿Cómo resumir un libro?", "Ficha y sinopsis de una película".	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi in cui le persone si scusano e raccontano fatti accaduti nel passato • comprendere testi in cui si chiede di esprimere la propria opinione e di chiedere quella altrui • comprendere testi in cui si parla di musica e di cinema 	
Riflessione sulla lingua Riconoscere le strutture e funzioni linguistiche di base e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture	Funzioni grammaticali: - Revisione del passato prossimo e del passato remoto, contrasto tra passato prossimo e passato remoto, i pronomi ed aggettivi indefiniti. <i>Todo, toda, todos, todas, otro, otra, otros, otras, ni y uno... otro.</i> - Il futuro semplice. Le perifrasi (2). - Il comparativo. Il superlativo.	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi in cui parla di passioni e preferenze • scrivere una e-mail o un biglietto in cui si raccontano fatti accaduti nel passato, ci si scusa per qualcosa, si esprime la propria opinione e si chiede quella altrui. • scrivere una e-mail o una lettera raccontando le 	U 0 ¡Regresamos! U 1 ¿Tú qué crees? U 2 ¿Cuál es tu peli preferida?

<p>linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>	<p>- le orazioni condizionali. Cultura e civiltà: “Civilizaciones precolombinas”, “Guatemala, la cuna de los mayas”. “Color, alegría y diversión a la colombiana”, “El Rocío y la Semana Santa: fervor en las calles”, “¡Feliz año nuevo!”, “Mayas, incas y aztecas”, “La cultura frente al horror de la guerra”. “Del cine al País Vasco”. “País Vasco, tierra de contrastes”. “Los medios de transporte en el cine”. “Cozumel bajo el agua”, “Proyectos para el desarrollo rural en Ecuador”, “Tras los pasos de Don Quijote”.</p>	<p>proprie preferenze e passioni • scrivere una e-mail o una lettera parlando di musica o raccontando un film che si è visto</p>	
--	--	---	--

M2: El mundo que nos rodea

TEMPI: primo-secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente, il passato e il futuro, purché vengano pronunciati chiaramente.</p>	<p>Funzioni linguistiche: - Chiedere in bar e ristoranti, offrire e invitare, chiedere oggetti, esprimere desideri personali, chiedere il permesso, concederlo e rifiutarlo. - Attribuire un giudizio di valore. - Esprimere il proprio parere su qualcosa, contro argomentare. - Chiedere e offrire aiuto. Dare ordini. - Esprimere sentimenti. - Esprimere probabilità e certezza. - Esprimere desideri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici conversazioni che si possono riscontrare nei bar, nelle caffetterie e nei ristoranti, comprendere semplici conversazioni in cui si chiedono oggetti, si esprimono desideri personali, si chiede il permesso, lo si concede o lo si rifiuta 	
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere sia il senso globale che le informazioni dettagliate di testi scritti (brevi testi multimediali, dialoghi, lettere personali, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, opuscoli-brevi articoli di giornale-pagine gialle, orari, menu, pubblicità, ecc.) che contengono un lessico di uso molto frequente inerenti al vissuto personale, alle esperienze e ai bisogni del preadolescente (informazioni personali e familiari, scuola e tempo libero, progetti futuri, amicizia e amore); reperire informazioni specifiche, comprendere istruzioni e regolamenti se espressi in linguaggio semplice.</p>	<p>Lessico: - Il ristorante e la caffetteria. - Il computer e le nuove tecnologie - L'amicizia. Fonetica, ortografia, realizzazione di testi scritti, lettura: - La gastronomia spagnola. Racconto: “<i>Como agua para chocolate</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici conversazioni in cui si dà un giudizio di valore, si esprime il proprio parere su qualcosa, si contro argomenta • comprendere semplici conversazioni in cui si chiede e si offre aiuto • comprendere semplici conversazioni in cui si chiede e si offre aiuto e si danno ordini • comprendere conversazioni in cui si parla di sentimenti • comprendere conversazioni in cui si esprime probabilità o certezza • comprendere conversazioni in cui si esprimono desideri 	<p>U 3 Me encanta comer fuera U 4 ¡Menudo ordenador! U 5 Pensando en los demás</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, in situazioni vicine al proprio vissuto personale. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o inerenti ai propri ambiti di interesse.</p>	<p>Fonetica, ortografia, realizzazione di testi scritti, lettura: - La gastronomia spagnola. Racconto: “<i>Como agua para chocolate</i>”. - Poesia. - Scrivere una biografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi oralmente per chiedere qualcosa nei bar, nelle caffetterie e nei ristoranti, chiedere oggetti, esprimere desideri personali, chiedere il permesso, concederlo o rifiutarlo 	

<p>Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<p>- Racconto o romanzo? Funzioni grammaticali: - La posizione dei pronomi atoni, cosa succede quando due pronomi atoni sono presenti nella stessa frase. - Il condizionale semplice regolare e quello irregolare. - <i>Como, así que, por eso</i>. Le preposizione <i>a, de, en</i> (2). - <i>Desde, hace, desde hace</i>. - Il trapassato prossimo, l'imperfetto: contrasto con altri tempi del passato. - Contrasto tra <i>ir – venir, traer – llevar</i>. - Connettori: <i>entonces, además, pero, en cambio</i>. - <i>Cuando, durante, hasta</i>. - Il congiuntivo presente regolare ed irregolare. - L'imperativo negativo regolare ed irregolare. Cultura e civiltà: "Viaje a México". "México entre dos océanos", "De ruta por el País Vasco", "Rincones para el arte", "Las estrellas han dicho...", "Tres historia, tres ciudades, tres epoca", "Libros para chuparse los dedos". "Campus Party en Valencia". "Valencia, un mar de diversión", "Biografía de Neruda". "¿Ebook o libro de papel?". "Los Premios Nobel también hablan español", "La playa: ¿el mejor lugar para una fiesta?, "Redes sociales... ¿estás o no?". "La amistad", "¿Sabes qué es una ONG?", "Asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado", "Chile, el país alargado", "La muralla de Nicolás Guillén". Alcuni modismi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a conversazioni in cui si dà un giudizio di valore, si esprime il proprio parere su qualcosa, si contro argomenta • partecipare a conversazioni in cui si chiede e si offre aiuto • partecipare a conversazioni in cui si chiede e si offre aiuto e si danno ordini • partecipare a conversazioni in cui si parla di sentimenti • partecipare a conversazioni in cui si esprime probabilità o certezza • partecipare a conversazioni in cui si esprimono desideri • comprendere testi scritti in cui si parla di bar, caffetterie e ristoranti, si chiedono oggetti, si esprimono desideri personali, si chiede il permesso, lo si concede o lo si rifiuta • comprendere testi in cui vengono espresse opinioni • comprendere testi in cui si parla di sentimenti, probabilità o certezza • comprendere testi in cui si esprimono desideri • scrivere una e-mail o una lettera in cui si parla dei propri desideri • scrivere una e-mail o una lettera in cui si esprime il parere su qualcosa, si contro argomenta <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere una e-mail, una lettera o un biglietto in cui si esprimono i propri sentimenti e desideri 	
<p>Riflessione sulla lingua Riconoscere le strutture e funzioni linguistiche di base e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>			

DISCIPLINA: FRANCESE

SECONDO ANNO

M 1 : Moi et mon milieu

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Riflessione sulla lingua - Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. - Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le passé composé • Le pluriel (II partie) • l'accord du participe passé • sports et loisirs • prononcer "sc" • Le partitif • Le futur proche • Traduire "molto" • Pronunce "e" • Les adverbes de quantité • La préposition "chez" • Les magasins et les produits alimentaires • Les pronoms COD • Les pronoms COD et l'impératif • Le passé récent • Le present continu • Le corps humain • Les actions de la journée 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter au passé • Situer dans le temps • Inviter/accepter/refuser • Faire des achats • Demander et dire le prix • Téléphoner • Parler de sa santé 	<p>U.7: "Des vacances en péniche" U. 8: "Le paradis du shopping!" U.9: "Philippe a la grippe"</p>

M2: Moi et le monde

TEMPI: secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprendere semplici e brevi messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur • Les numéraux ordinaux • Les pronoms COI • Les pronoms COI et l'impératif • La ville, la maison • Prononce "oi", "au" • Les pronoms COD-COI avec l'infinitif • L'infinitif négatif • L'adjectif "quelques" • "Quelque chose - quelqu'un" • Les animaux • Les animaux sauvages • Prononce "qu" • Le conditionnel • "Plus" et "Jamais" • "Rien" et "Personne" • "oui" / "Si" • Les professions • Les omophones • Les verbes "dire", "croire" • Le verbe payer 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire le chemin • Localiser un objet • Demander et donner un conseil • Interdire • Situer dans le temps • Demander et parler de ses projets • Faire des propositions • Accepter/refuser des propositions • Se donner rendez-vous 	<p>U.10: "Le château , c'est par où?" U.11: "Bienvenue à la ferme" U.12: "Que veux-tu devenir?"</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi scritti semplici e brevi inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato. Trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici.</p>			
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale.</p>			
<p>Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi).</p>			
<p>Riflessione sulla lingua Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.</p>			

TERZO ANNO

M 1 : Vers l'autonomie

TEMPI: primo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente, il passato e il futuro, purché vengano pronunciati chiaramente	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms relatifs "qui-que" • Le comparatif de qualité • Les pronoms démonstratifs • Amitié et amour • Que restrictif • Le comparatif de quantité • Les pronoms possessifs • Les pronoms relatifs "où" et "dont" • Restaurant et repas • Le verbe server • Les verbes "apprendre" et "suivre" • L'imparfait • L'accord du participe passé avec "avoir" • Le collègue • C'est / Il est • depuis 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander la permission • Accorder / refuser la permission • Demander / dire et justifier son opinion • Commander au restaurant • Se plaindre • S'excuser • Justifier • Raconter au passé (II partie) • Situer dans le temps (II partie) • Demander et offrir un service 	<p>U. 13: "Bon, c'est permis alors!" U. 14: "Voilà la carte" U. 15: "J'ai une corresse!"</p>
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere sia il senso globale che le informazioni dettagliate di testi scritti (brevi testi multimediali, dialoghi, lettere personali, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, opuscoli-brevi articoli di giornale-pagine gialle, orari, menu, pubblicità, ecc.) che contengono un lessico di uso molto frequente inerenti al vissuto personale, alle esperienze e ai bisogni del preadolescente (informazioni personali e familiari, scuola e tempo libero, progetti futuri, amicizia e amore); reperire informazioni specifiche, comprendere istruzioni e regolamenti se espressi in linguaggio semplice.			
Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, in situazioni vicine al proprio vissuto personale. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o inerenti ai propri ambiti di interesse.			
Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto.			
Riflessione sulla lingua - Riconoscere le strutture e funzioni linguistiche di base e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. - Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.			

M2: Vers le monde

TEMPI: secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente, il passato e il futuro, purché vengano pronunciati chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"> • Le discours indirect • Les interrogatives indirectes • “Si” hypothétique • L’emploi du partitif (cas particuliers) • Les adjectifs et les pronoms indéfinis • Les voyages • Le verbe “vivre” • La forme passive • Les pronoms interrogatifs • Le participe présent et le gérondif • Les pronoms “y” et “en” • “Si” hypothétique • L’ordinateur • Le verbe “éteindre” • La France d’outre mer • Les gestes écolos • Les impressionists • Le Petit Prince de Saint –Exupéry • La francophonie • L’U.E. • Le Québec • La gastronomie française • Le T.G.V., communiquer à la gare 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporter les paroles de quelqu’un • Se renseigner • Offrir des renseignements • Décrire et raconter un fait divers • Exprimer la cause, l’opposition et la concession • Exprimer ses sentiments 	<p style="text-align: center;">U. 16: “On part au Québec” U. 17: “Nouvelles de Polynésie”</p>
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere sia il senso globale che le informazioni dettagliate di testi scritti (breve testi multimediali, dialoghi, lettere personali, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, opuscoli-brevi articoli di giornale-pagine gialle, orari, menu, pubblicità, ecc.) che contengono un lessico di uso molto frequente inerenti al vissuto personale, alle esperienze e ai bisogni del preadolescente (informazioni personali e familiari, scuola e tempo libero, progetti futuri, amicizia e amore); reperire informazioni specifiche, comprendere istruzioni e regolamenti se espressi in linguaggio semplice.			
Parlato (produzione e interazione orale) Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, in situazioni vicine al proprio vissuto personale. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o inerenti ai propri ambiti di interesse.			
Scrittura (produzione scritta) Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto			
Riflessione sulla lingua Riconoscere le strutture e funzioni linguistiche di base e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.			

SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.	Comprendere semplici istruzioni e descrizioni. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente	Cogliere il significato globale di un messaggio orale	Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti
PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.	Presentare se stesso in modo semplice. Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.	Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale Interagire su argomenti familiari in modo essenziale	Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale; interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile
LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.	Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto	Individuare l'argomento di un messaggio scritto	Comprendere testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali; desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.	Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili	Esprimere semplici opinioni Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare	Produrre un testo chiaro su argomenti noti; scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni) Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.	Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base	Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base	Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base

SEZ. 7 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI (cfr. rubriche del "Protocollo di valutazione di Istituto")

Nuclei Tematici	Descrittori	Criteri di attribuzione	Voto
Ascolto (comprensione orale)	1. COMPrensIONE DI LISTENING	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	2. COMPrensIONE DI MESSAGGI/DOMANDE DELL'INSEGNANTE	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
Nuclei Tematici	Descrittori	Criteri di attribuzione	Voto
Parlato (produzione e interazione orale)	1. ACCURACY (ACCURATEZZA / CORRETTEZZA LESSICALE E GRAMMATICALE)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	2. FLUENCY (SCIOLTEZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA)	completa e sicura	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	3. PRONUNCIA E INTONAZIONE	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette o con lievi imprecisioni	9
		abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6

		parzialmente corrette	5
		inadeguate inesatte	4
	4. PADRONANZA DEI CONTENUTI	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
	5. INTERAZIONE	Corretta scorrevole ricca personale	10
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	9
		Corretta scorrevole appropriata	8
		Corretta e appropriata	7
		Comprensibile e sufficientemente corretta	6
Non sempre chiara e con alcuni errori		5	
Scorretta e incompleta		4	

Nuclei Tematici	Descrittori	Criteri di attribuzione	Voto
Lettura (comprensione scritta)	1. COMPrensIONE DI BRANI SCRITTI DI DIVERSE TIPOLOGIE	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
Nuclei Tematici	Descrittori	Criteri di attribuzione	Voto
SCRITTURA (produzione scritta)	1. ACCURACY (ACCURATEZZA / CORRETTEZZA LESSICALE E GRAMMATICALE)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	2. PERTINENZA ALLA TRACCIA	precisa e completa	10
		completa	9

		abbastanza precisa e completa	8
		abbastanza completa	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	3. SEQUENZIALITÀ LOGICA, CHIAREZZA ED EFFICACIA DELLA TRATTAZIONE	Ottima organizzazione e coerenza	10
		Ottima organizzazione	9
		Buona organizzazione e coerenza	8
		Discreta organizzazione	7
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
		Organizzazione disordinata e non coerente	4
	4. PADRONANZA DEI CONTENUTI	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	1. CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4
	2. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

PETRIGNANO 30 OTTOBRE 2016

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO

prof.ssa Ceccaroni Monica (docente Lingua Inglese)

prof.ssa Covarelli Silvia (docente Lingua Inglese)

prof.ssa Vagni Elisabetta (docente Lingua Inglese)

prof.ssa Brunetti Nadia (docente Lingua Spagnola)

prof.ssa Goricchi Elena (docente Lingua Francese)