

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3 – A.S. 2016-17

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIPARTIMENTO ORIZZONTALE AREA LINGUISTICA (LINGUA ITALIANA)

PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI ITALIANO

DOCENTI COINVOLTI A043

CLASSI COINVOLTE: PRIME, SECONDE E TERZE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICE

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA	pag.2
SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA	pag.3
SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA <i>C1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	pag.3
SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag.4
SEZ. 5 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag.5
SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI	pag.25
SEZ. 7 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI INDIVIDUALIZZATI (PER PEI E PDP)	pag.29
SEZ. 8 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI	pag.32

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA

I docenti del dipartimento linguistico (lingua italiana) dell'Istituto

- concorrono alla costruzione di tutte le competenze chiave con particolare riferimento alla competenza **C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**
- finalizzano le attività disciplinari e laboratoriali annuali ai **traguardi di sviluppo delle competenze** e agli **obiettivi di apprendimento** così come individuati nel **curricolo di istituto** al termine del primo ciclo;
- pianificano ambiti di intervento per gli **AdA annuali**;
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento attraverso
 - **prove disciplinari elaborate dal singolo docente e/o orizzontali parallele** concordate ed elaborate nel dipartimento
 - **prove disciplinari** elaborate dal singolo docente (una in ingresso e tre per ogni periodo didattico);
- verificano, valutano e monitorano le competenze chiave attraverso
 - **compiti di realtà** disciplinari e/o trasversali
 - **prodotti** pianificati all'interno dei laboratori pianificati negli AdA annuali
 - **prove di prestazione similinvalsi di italiano**
 - **prove di prestazione per valutazione processi**
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento con le rubriche riportate nelle SEZ. 10 11 e nel **protocollo di valutazione** di Istituto;
- in itinere e al termine di ogni periodo didattico (primo e secondo quadrimestre) verificano e valutano nuclei formativi e relativi descrittori così come di seguito riportati e trascritti nel registro elettronico

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA

I docenti del dipartimento area linguistica (lingua italiana) analizzano la loro azione metodologico-didattica all'acquisizione di conoscenze e abilità adeguate per la loro contestualizzazione in ogni situazione problema (problem setting e problem solving) e per relativa costruzione delle competenze. Condividono una metodologia di lavoro con lezioni interattive e attività laboratoriali attraverso:

- Ripresa e rielaborazione dei contenuti appresi e dei concetti acquisiti;
- Scoperta, partendo da situazione problematica. Partecipazione attiva;
- Puntualizzazione di concetti, schematizzazione, scrittura e memorizzazione di definizioni e generalizzazione di concetti;
- Uso di parole chiave, schemi logici;
- Dalla percezione globale alla focalizzazione di analogie e differenze;
- Assegnazione di esercizi, puntuale correzione per rilevare ed esporre alla classe gli errori più frequenti e riprendere i punti meno chiari; esercizi in itinere per rendere l'alunno consapevole dell'iter di apprendimento e per favorire la conoscenza e la padronanza operativa dei contenuti; esercizi di riepilogo per la verifica della preparazione globale sull'UdA;
- Esercizi di recupero individuali, a coppie e/o in piccolo gruppo;
- Ideazione, progettazione ed esecuzione di attività sperimentali laboratoriali.

SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA C1-Comunicazione nella Madrelingua o lingua di istruzione

I docenti del dipartimento area linguistica (lingua italiana) condividono i traguardi di sviluppo delle competenze da raggiungere al termine del primo, secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

ITALIANO		
Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
L'alunno/a <ul style="list-style-type: none">interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo per ricavare informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione prodotti;ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche principaliespone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.);usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere le informazioni; con la guida del docente rielabora i concetti appresi;legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali);scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo) adeguati a situazione,	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none">interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione prodotti e nell'elaborazione di progetti;ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente;espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.);usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere le informazioni; acquisisce autonomia nella rielaborazione dei concetti appresi; costruisce sulla base di quanto letto testi o semplici	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none">interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.);usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;

<p>argomento, scopo, destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; ▪ comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); ▪ riconosce e usa termini appropriati al contesto di apprendimento; ▪ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; ▪ applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti. 	<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; ▪ scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; ▪ produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo appropriato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; ▪ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); ▪ riconosce e usa termini del lessico specifico della disciplina; ▪ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; ▪ applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta, collaborando con compagni e insegnanti; ▪ scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; ▪ produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; ▪ comprende e usa in modo efficace le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); ▪ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; ▪ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; ▪ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---	--

SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Moduli annuali per il raggiungimento degli Obiettivi di Apprendimento (OA), le relative conoscenze e abilità da acquisire e manifestare al termine del primo, secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

DISCIPLINA: ITALIANO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<p>M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali.</p> <p>M 2: Mitologia, Epica classica e medioevale</p> <p>M 3: Riflessioni sulla lingua: fonologia, ortografia, morfologia. Lavoro sul lessico</p>	<p>M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali</p> <p>M 3: La letteratura italiana dalle origini al Settecento</p> <p>M 4: Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase semplice. Lavoro sul lessico</p>	<p>M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali</p> <p>M 3: La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>M 4: Riflessioni sulla lingua: sintassi del periodo. Lavoro sul lessico</p>

DISCIPLINA: ITALIANO

PRIMO ANNO

M 1- Antologia: generi letterari e tipologie testuali

TEMPI: primo /secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. - Ascoltare testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con coerenza, rispettando i turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - I codici fondamentali della comunicazione orale - Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura - Le caratteristiche della narrazione personale - Le caratteristiche, il linguaggio e le tecniche descrittive proprie dei generi letterari: fiaba, favola, racconto di avventura - Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione - Intervenire in una discussione con coerenza rispettando il proprio turno - Esporre con chiarezza e proprietà lessicale argomenti di studio e di ricerca - Raccogliere e organizzare le informazioni orali <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura - Cogliere i caratteri specifici dei 	<p><u>Testi per la formazione personale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lo, gli amici e i compagni - lo e gli adulti <p><u>Testi per la formazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La favola - La fiaba - Il racconto di avventura - Incontri con la storia - La poesia - Il teatro <p><u>Testi per la formazione delle idee</u></p>

<p>varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone le caratteristiche principali - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, organizzazione, stesura e revisione del testo - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sintetizzare testi letti e/o ascoltati 	<p>espositivo e poetico.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie per narrare - Le tecniche della parafrasi del testo poetico 	<p>generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata - Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzarne le caratteristiche - Analizzare la dimensione temporale e spaziale di un testo - Analizzare la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia - Ricavare lezioni di vita dalle storie lette e confrontarle con il proprio vissuto. - Riflettere su di sé - Riflettere sul proprio rapporto con i coetanei e gli adulti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo - Scrivere testi espressivi, descrittivi ed espositivi - Realizzare forme di scrittura creativa - Sintetizzare un testo - Parafrasare i versi di un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti sulle tematiche ambientali - Approfondimenti sull'integrazione
---	--	--	---

M 2: Mitologia, Epica classica e medioevale

TEMPI: Primo / Secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. - Ascoltare testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con coerenza, rispettando i turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa i testi letterari applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione - Leggere testi letterari individuandone le caratteristiche principali - Ricavare informazioni esplicite e implicite <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, organizzazione, stesura e revisione del testo 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fondamentali del racconto mitico. - I diversi tipi di mito <p>Epica classica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dell'epica classica. - L'Iliade: il poema, la vicenda, i personaggi. - L'Odissea: il poema, la vicenda, i personaggi. - L'Eneide: il poema, la vicenda, i personaggi. <p>Epica medioevale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni sociali dal mondo antico al medioevo - L'età cortese: feudalesimo e cavalleria. - Le canzoni di gesta - I cicli epici medioevali 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata - Ricavare dal mito informazioni storico-geografiche - Riconoscere le funzioni del mito - Confrontare miti e ricavarne somiglianze e differenze <p>Epica classica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata - Analizzare le caratteristiche dell'epica classica - Individuare i temi dominanti - individuare le caratteristiche del linguaggio epico classico - Ricavare informazioni riguardo alla civiltà greca e romana - Riflettere sui i rapporti tra 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>I miti della creazione e del diluvio</u> - <u>I Miti classici</u> - <u>L'epica classica: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide</u> - <u>L'Epica medioevale</u>

<ul style="list-style-type: none"> - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sintetizzare testi letti e/o ascoltati 		<p>storia e leggenda</p> <p>Epica medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata - Analizzare le caratteristiche e i ruoli dei personaggi - Riconoscere le trasformazioni della figura dell'eroe - Riconoscere i valori e i temi dell'epica medievale - Studiare le caratteristiche del linguaggio epico medievale 	
--	--	---	--

M. 3 Riflessioni sulla lingua: fonologia, ortografia, morfologia e lavoro sul lessico

TEMPI: Primo/ Secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informale 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e scrittura: struttura e formazione delle parole - Lessico e scrittura: parole e significati - Lessico e scrittura: saper usare il dizionario <p>Fonologia, Ortografia e punteggiatura</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<p>Fonologia e Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemi e fonemi - L'alfabeto italiano - Tipi di sillabe - La divisione delle parole in sillabe - L'accento tonico e grafico - L'elisione e il troncamento - regole ortografiche - La funzione della punteggiatura - Parti variabili e invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario <p>Fonologia e Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le regole dell'ortografia - Scrivere usando i segni di interpunzione per dare ordine logico e tradurre le intenzioni, la struttura e il senso di una frase. - Individuare e distinguere le diverse parti del discorso. 	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolo, nome, aggettivo - verbo - pronome - preposizione, congiunzione, avverbi, interiezione
---	--	--	---

SECONDO ANNO

M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali

TEMPI: Primo / Secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti - Ascoltare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali - Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. - Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico - Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione - Esporre, motivare e confrontare le 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I codici della comunicazione orale - Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura - Le caratteristiche, il linguaggio e le tecniche descrittive proprie della narrazione personale: diario personale, lettera e autobiografia. - Gli elementi caratterizzanti il genere fantasy, il genere horror e il racconto umoristico - Le caratteristiche e la struttura del testo poetico 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione - ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità, in situazioni formali e informali - esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti - raccogliere e organizzare informazioni orali 	<p><u>Testi per la formazione personale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere per sé: il diario - Scrivere di sé: l'autobiografia <p><u>Testi per la formazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto fantasy - Il racconto horror - Il racconto umoristico - Incontri con la storia - La poesia <p><u>Testi per la formazione delle idee</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti sulla tutela ambientale - Approfondimenti sui diritti del cittadino

<p>proprie opinioni</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione - Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo, formulare semplici ipotesi interpretative - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sintetizzare in forme diverse testi ascoltati - Realizzare forme diverse di 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera, racconto fantasy, racconto horror e umoristico - Tecniche della parafrasi del testo poetico 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e/ o in modalità silenziosa testi di varia natura -Cogliere i caratteri specifici propri dei generi letterari - Comprendere la vicenda narrata - Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzarne le caratteristiche - Analizzare la dimensione temporale e spaziale dei testi - Analizzare la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia - Discutere con i compagni su temi di argomento ambientale e sociale - Motivare opinioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi ed espressivi - Realizzare forme di scrittura creativa - Sintetizzare un testo 	
--	--	---	--

scrittura creativa, in prosa e in versi - Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.		- Parafrasare i versi delle poesie - Utilizzare la videoscrittura	
---	--	--	--

M2: La letteratura italiana dalle origini al '700

TEMPI: Primo/Secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti - Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. Rielaborare dopo l'ascolto. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico - Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione - Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni Letture <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate - Riconoscere le caratteristiche principali di testi 	L'alunno conosce: <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - I codici della comunicazione orale - Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura - Le caratteristiche dei testi letterari <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie per narrare - Le tecniche della parafrasi del testo poetico 	L'alunno sa: <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità, in situazioni formali e informali - esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti - raccogliere e organizzare informazioni orali <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura - Cogliere i caratteri specifici degli autori e dei movimenti letterari - Individuare argomenti e temi - Esporre oralmente gli argomenti in modo chiaro, logico e coerente - Riconoscere la struttura e le 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>La lingua e la letteratura delle origini</u> - <u>Il Duecento</u> - <u>Il Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio</u> - <u>Umanesimo e Rinascimento</u> - <u>Il Seicento e il Settecento</u>

<p>letterari di vario tipo, formulare semplici ipotesi interpretative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Servirsi di strumenti per l'organizzazione e la revisione delle idee - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sintetizzare in forme diverse testi ascoltati - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 		<p>caratteristiche linguistiche di una poesia</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme di scrittura creativa - Sintetizzare un testo - Parafrasare i versi di una poesia - Utilizzare la videoscrittura 	
---	--	--	--

M3: Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase semplice e lavoro sul lessico

TEMPI: primo/secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Lessico - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici	L'alunno conosce: Lessico - il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali	L'alunno sa: Lessico - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche - Utilizzare i dizionari	- Lessico e scrittura , parole e significati
Riflessioni sulla lingua Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.	La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice	- Individuare e distinguere le funzioni logiche nella frase semplice.	- <u>La struttura della frase semplice</u> - <u>Il soggetto</u> - <u>Il predicato verbale e nominale</u> - <u>Attributo e apposizione</u> - <u>Complementi diretti</u> - <u>Complementi indiretti</u>

TERZO ANNO

M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali

TEMPI: Primo/Secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine coerente e usando un linguaggio 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze approfondite dei codici della comunicazione orale - conoscenza approfondita di contesto, scopo e destinatario della comunicazione 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere messaggi orali complessi, in situazioni formali e informali - esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti complessi - raccogliere e organizzare informazioni orali in modo autonomo - motivare opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>L'età dei cambiamenti</u> - <u>Il romanzo di formazione</u> - <u>Il racconto giallo e noir</u> - <u>Il racconto di fantascienza</u> - <u>La narrazione realistica e sociale</u> - <u>Incontri con la storia</u> - <u>La poesia</u> - <u>Approfondimenti sulle seguenti tematiche:</u> - <u>diritti e doveri del cittadino</u>

<p>adeguato all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione - mettere in atto strategie differenziate di lettura - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi - Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative - Organizzare le informazioni in modo personale - Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di un testo argomentativo - Formulare ipotesi interpretative <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura - Tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo: il romanzo di formazione e l'autobiografia, il racconto giallo e il racconto fantascientifico, il testo argomentativo - Gli elementi caratterizzanti la narrazione realistica e sociale - Le caratteristiche e la struttura del testo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura - Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari - Comprendere la vicenda narrata - Riconoscere e analizzare le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi - Analizzare la caratterizzazione dei personaggi - Analizzare la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia - Argomentare su temi riguardanti questioni culturali e sociali - Interpretare messaggi e 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>legge e legalità</u>
--	---	---	---

M2: La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento

TEMPI: primo/secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - i codici della comunicazione orale - il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità, in situazioni formali e informali - raccogliere e organizzare le informazioni orali - esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti - motivare opinioni e idee 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>L'Ottocento: il Romanticismo e il Neoclassicismo</u> - <u>Il Realismo e il Verismo</u> - <u>La Letteratura tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo</u> - <u>La letteratura italiana del primo Novecento</u> - <u>La letteratura italiana del secondo Novecento</u>

<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</p> <p>Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative</p> <p>Organizzare le informazioni in modo personale</p> <p>Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo</p> <p>Formulare ipotesi interpretative</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di lettura - I principali rappresentanti e le correnti letterarie tra Ottocento e Novecento <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le strategie per narrare - Le tecniche della parafrasi del testo poetico 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura - Cogliere i caratteri specifici dei movimenti letterari e dei principali rappresentati - Individuare argomenti e temi - Riconoscere e analizzare la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia - Interpretare messaggi e significati comunicati dai testi - Esporre oralmente gli argomenti in modo chiaro, logico e coerente - Motivare opinioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme di scrittura creativa - Sintetizzare un testo - Parafrasare i versi di un testo poetico - Analizzare e commentare un 	
---	---	--	--

<p>delle idee</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>		<p>testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura 	
--	--	--	--

M3: Riflessioni sulla lingua: sintassi del periodo e lavoro sul lessico

TEMPI: primo/ secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Sintassi del periodo Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere le funzioni logiche nel periodo complesso - saper comporre periodi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>La sintassi del periodo</u> - <u>il periodo e la sua struttura</u> - <u>proposizioni principali</u> - <u>proposizioni coordinate</u> - <u>proposizioni subordinate</u>
Lessico Ampliare, sulla base delle esperienze	Lessico	Lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e scrittura, ampliare il bagaglio lessicale

<p>scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso - Utilizzare i dizionari 	
---	---	--	--

SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Gli elementi principali di semplici testi narrativi</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>I codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale</p>

	<p>Alcune caratteristiche formali del testo poetico: scrittura in versi e presenza di rime semplici</p> <p>Abilità Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Comprende la trama di alcuni semplici testi narrativi ascoltati</p> <p>Individuare personaggi principali, azioni significative, luoghi e ambienti Riconoscere alcuni generi letterari</p> <p>Riferire esperienze personali e testi ascoltati in modo semplice ma chiaro</p>	<p>Alcune regole di costruzione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Le caratteristiche principali dei testi letterari</p> <p>Abilità Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Comprendere la trama dei principali testi narrativi ascoltati</p> <p>Individuare i personaggi principali, le azioni significative, i luoghi e gli ambienti Riconoscere i principali generi letterari</p> <p>Esporre esperienze personali e testi ascoltati in modo semplice ma chiaro e coerente</p>	<p>Alcune regole di costruzione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed essenziali dell'argomentativo</p> <p>Le caratteristiche principali dei testi letterari</p> <p>Abilità Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Comprendere la trama dei principali testi narrativi ascoltati</p> <p>Individuare i personaggi principali, le azioni significative, i luoghi e gli ambienti Riconoscere i principali generi letterari</p> <p>Riferire esperienze personali e testi ascoltati in modo sufficientemente chiaro e coerente con l'utilizzo di un lessico adeguato</p> <p>Scambiare informazioni e opinioni in diverse situazioni comunicative</p>
--	---	--	--

<p>LETTURA Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.</p>	<p>Conoscenze Tecniche essenziali di lettura silenziosa</p> <p>Le essenziali tecniche di lettura espressiva</p> <p>I principali segni interpuntivi</p> <p>La struttura essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi</p> <p>Abilità Leggere in modo sufficientemente chiaro e comprensibile testi di varia tipologia, rispettando in maniera accettabile la punteggiatura</p> <p>Comprendere il significato globale del testo</p> <p>Individuare gli elementi principali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi: personaggi, trama, caratteristiche spazio-temporali</p>	<p>Conoscenze Tecniche essenziali di lettura silenziosa</p> <p>Tecniche essenziali di lettura espressiva</p> <p>La struttura dei testi narrativi, descrittivi, espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Alcune tipologie di testi letterari</p> <p>Abilità Applicare semplici strategie di lettura silenziosa</p> <p>Applicare semplici strategie di lettura espressiva</p> <p>Individuare gli elementi principali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi: personaggi, trama, caratteristiche spazio-temporali</p> <p>Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario</p>	<p>Conoscenze Tecniche di lettura silenziosa</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>La struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>I principali connettivi logici</p> <p>I principali generi letterari.</p> <p>Alcune tipologie di testi letterari</p> <p>Abilità Applicare semplici strategie di lettura</p> <p>Applicare semplici strategie di lettura espressiva</p> <p>Individuare le strutture principali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi: personaggi, trama, caratteristiche spazio-temporali</p> <p>Cogliere gli elementi principali di un testo letterario</p> <p>Elaborare semplici analisi critiche</p>
---	--	---	--

<p>SCRITTURA Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Conoscenze Le principali convenzioni grafiche</p> <p>Fasi della produzione scritta: semplice pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Fondamentali regole e tecniche di costruzione delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Alcuni programmi di video-scrittura</p> <p>Abilità Scrivere autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma completi e chiari</p> <p>Costruire semplici ed essenziali testi multimediali</p>	<p>Conoscenze Le principali convenzioni grafiche</p> <p>Fasi della produzione scritta: semplice pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Fondamentali regole e tecniche di costruzione delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Alcuni programmi di video-scrittura</p> <p>Abilità Produrre autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma completi e chiari</p> <p>Produrre essenziali testi multimediali</p>	<p>Conoscenze Le principali convenzioni grafiche</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Fondamentali regole e tecniche di costruzione delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Programmi di videoscrittura</p> <p>Abilità Produrre autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi di vario tipo sufficientemente corretti e coerenti</p> <p>Produrre adeguati testi multimediali</p>

<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Conoscenze L'alunno conosce e acquisisce nuovi vocaboli</p> <p>Abilità Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato</p>	<p>Conoscenze Lessico di base specialistico afferente alla disciplina</p> <p>Relazioni di significato fra le parole</p> <p>Abilità Usare e comprendere un sufficiente numero di parole del vocabolario di base</p>	<p>Conoscenze Lessico di base specialistico afferente alle varie discipline</p> <p>Relazioni di significato fra le parole</p> <p>Abilità Usare e comprendere un sufficiente numero di parole del vocabolario di base</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.</p>	<p>Conoscenze Le principali regole ortografiche</p> <p>Le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e le loro caratteristiche</p> <p>Abilità Applicare le fondamentali regole ortografiche</p> <p>Usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura</p> <p>Individuare e distinguere le principali parti del discorso</p>	<p>Conoscenze I principali elementi della frase semplice</p> <p>Abilità Riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto ed i principali complementi indiretti</p>	<p>Conoscenze I principali elementi della frase complessa</p> <p>Abilità Distinguere una frase semplice da una complessa</p> <p>Individuare e distinguere le principali funzioni logiche della frase complessa</p>

SEZ. 7 – INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI INDIVIDUALIZZATI (PER PEI E PDP)

DESTINATARIO/A: ALUNNO/A _____

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA INDIVIDUALIZZATI PER LE CLASSI PRIME	OA INDIVIDUALIZZATI PER LE CLASSI SECONDE	OA INDIVIDUALIZZATI PER LE CLASSI TERZE
<p>Ascolto e Parlato Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.</p>	<p>Conoscenze -Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Gli elementi principali di semplici testi narrativi e poetici</p> <p>Abilità - Comprende la trama di alcuni semplici testi narrativi ascoltati</p> <p>-Riferire esperienze personali in modo semplice ma chiaro</p>	<p>Conoscenze -Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>-Le caratteristiche principali dei testi letterari</p> <p>Abilità -Comprendere la trama dei principali testi narrativi ascoltati</p> <p>-Individuare i personaggi principali, le azioni significative, i luoghi e gli ambienti</p> <p>-Esporre esperienze personali ascoltati in modo semplice ma chiaro e coerente</p>	<p>Conoscenze -Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>-Le caratteristiche principali dei testi letterari</p> <p>Abilità -Comprendere la trama dei principali testi narrativi ascoltati</p> <p>-Individuare i personaggi principali, le azioni significative, i luoghi e gli ambienti</p> <p>-Riconoscere i principali generi letterari</p> <p>Esporre esperienze personali in modo sufficientemente chiaro</p>

<p>Lettura Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.</p>	<p>Conoscenze - Tecniche essenziali di lettura silenziosa ed espressiva -I principali segni interpuntivi</p> <p>Abilità - Leggere in modo sufficientemente chiaro e comprensibile semplici testi, rispettando in maniera accettabile la punteggiatura -Comprendere il significato globale del testo</p>	<p>Conoscenze -Tecniche essenziali di lettura silenziosa ed espressiva -Principali connettivi logici -Principali generi letterari.</p> <p>Abilità -Applicare semplici strategie di lettura silenziosa ed espressiva -Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario</p>	<p>Conoscenze -Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva -La struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi -I principali connettivi logici -I principali generi letterari.</p> <p>Abilità -Applicare semplici strategie di lettura -Cogliere gli elementi principali di un testo letterario</p>
<p>Scrittura Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Conoscenze -Le principali convenzioni grafiche -Fasi della produzione scritta: semplice pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Abilità -Scrivere autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma completi e chiari</p>	<p>Conoscenze -Le principali convenzioni grafiche -Fasi della produzione scritta: semplice pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Abilità -Produrre autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma completi e chiari</p>	<p>Conoscenze -Le principali convenzioni grafiche -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Abilità -Produrre autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma sufficientemente corretti e coerenti</p>

<p>Lessico ricettivo e produttivo Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Conoscenze -L'alunno conosce e acquisisce nuovi vocaboli</p> <p>Abilità -Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato</p>	<p>Conoscenze -Lessico di base specialistico afferente alla disciplina</p> <p>Abilità -Usare e comprendere un sufficiente numero di parole del vocabolario di base</p>	<p>Conoscenze -Lessico di base specialistico afferente alle varie discipline</p> <p>Abilità -Usare e comprendere un sufficiente numero di parole del vocabolario di base</p>
<p>Riflessioni sulla lingua Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.</p>	<p>Conoscenze -Le principali regole ortografiche</p> <p>-Le principali parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo</p> <p>Abilità -Applicare le fondamentali regole ortografiche</p> <p>-Usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura</p> <p>Individuare e distinguere le principali parti del discorso</p>	<p>Conoscenze -I principali elementi della frase semplice</p> <p>Abilità -Riconoscere il soggetto, il predicato, il complemento oggetto ed i principali complementi indiretti</p>	<p>Conoscenze -I principali elementi della frase complessa</p> <p>Abilità -Distinguere una frase semplice da una complessa</p> <p>-Individuare e distinguere le principali funzioni logiche della frase complessa</p>

SEZ. 8 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI (cfr. rubriche n. del "Protocollo di valutazione di Istituto")

PETRIGNANO 12 SETTEMBRE 2016

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO

Chiara Barberini, Fernanda Lavecchia, Matteo Severini, Eleonora Grassi

