

**ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3 – A.S. 2016-17**

SCUOLA PRIMARIA

**DIPARTIMENTO ORIZZONTALE AREA LINGUISTICA (LINGUA ITALIANA)**

**PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI ITALIANO**

DOCENTI COINVOLTI: .....

**CLASSI COINVOLTE: PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

INDICE (inserire numero di pagina)

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA	pag.
SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA	pag.
SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA <i>C1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	pag.
SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag.
SEZ. 7 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag.
SEZ. 8 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI	pag.
SEZ. 9 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI INDIVIDUALIZZATI (PER PEI E PDP)	pag.
SEZ. 10 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI	pag.

## SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA

I docenti del dipartimento linguistico (lingua italiana) dell'Istituto

- concorrono alla costruzione di tutte le competenze chiave con particolare riferimento alla competenza **C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**
- finalizzano le attività disciplinari e laboratoriali annuali ai **traguardi di sviluppo delle competenze** e agli **obiettivi di apprendimento** così come individuati nel **curricolo di istituto** al termine del primo ciclo;
- pianificano ambiti di intervento per gli **AdA annuali**;
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento attraverso
  - **prove disciplinari elaborate dal singolo docente e/o orizzontali parallele** concordate ed elaborate nel dipartimento
  - **prove disciplinari** elaborate dal singolo docente (una in ingresso e tre per ogni periodo didattico);
- verificano, valutano e monitorano le competenze chiave attraverso
  - **compiti di realtà** disciplinari e/o trasversali
  - **prodotti** pianificati all'interno dei laboratori pianificati negli AdA annuali
  - **prove di prestazione similinvalsi di italiano**
  - **prove di prestazione per valutazione processi**
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento con le rubriche riportate nelle SEZ. 10 11 e nel **protocollo di valutazione** di Istituto;
- in itinere e al termine di ogni periodo didattico (primo e secondo quadrimestre) verificano e valutano nuclei formativi e relativi descrittori così come di seguito riportati e trascritti nel registro elettronico

### ITALIANO

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.

#### **LETTURA**

Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.

#### **SCRITTURA**

Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.

#### **LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.

#### **RIFLESSIONI SULLA LINGUA**

Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.

## SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA

I docenti del dipartimento area linguistica (lingua italiana) finalizzano la loro azione metodologico-didattica all'acquisizione di conoscenze e abilità adeguate per la loro contestualizzazione in ogni situazione problema (problem setting e problem solving) e per relativa costruzione delle competenze. Condividono una metodologia di lavoro con lezioni interattive e attività laboratoriali attraverso:

- Ripresa e rielaborazione dei contenuti appresi e dei concetti acquisiti.
- Scoperta, partendo da situazione problematica. Partecipazione attiva.
- Manipolazione e costruzione di modelli. Operatività.
- Puntualizzazione di concetti, schematizzazione, scrittura e memorizzazione di definizioni, simbolizzazione e generalizzazione di concetti.
- Uso di rappresentazioni grafiche, parole chiave, schemi logici.
- Dalla percezione globale alla focalizzazione di analogie e differenze.
- Assegnazione di esercizi, puntuale correzione per rilevare ed esporre alla classe gli errori più frequenti e riprendere i punti meno chiari. Esercizi in itinere per rendere l'alunno consapevole dell'iter di apprendimento e per favorire la conoscenza e la padronanza operativa dei contenuti; esercizi di riepilogo per la verifica della preparazione globale sulle unità didattiche.
- Rispetto dei tempi della classe e dei singoli.
- Esercizi di recupero individuali, a coppie e/o in piccolo gruppo.
- Ideazione, progettazione ed esecuzione di attività sperimentali laboratoriali

### SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA C1-Comunicazione nella Madrelingua o lingua di istruzione

I docenti del dipartimento area linguistica (lingua italiana) condividono i traguardi di sviluppo delle competenze da raggiungere al termine del primo biennio e quinto anno della scuola primaria.

<b>ITALIANO</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Quinto anno</b>
<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato .</li> <li>▪ Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Scrive brevi testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>▪ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le</li> </ul>

- Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso .

diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### **SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I CINQUE ANNI DELLA PRIMARIA**

I docenti del dipartimento linguistico (lingua italiana) individuano i Moduli annuali da pianificare per il raggiungimento degli Obiettivi di Apprendimento (OA), le relative conoscenze e abilità da acquisire e manifestare al termine del primo, secondo, terzo, quarto e quinto anno della scuola primaria.

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **MODULI DEL QUINQUENNIO**

**M 1: ASCOLTO E PARLATO**

**M 2: LETTURA**

**M 3: SCRITTURA**

**M 4: LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**M 5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**PRIMO ANNO**

**M 1 : "ASCOLTO E PARLATO"**

**TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo spontaneo e naturale i propri vissuti.</li> <li>▪ Partecipare a una conversazione libera e/o guidata intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere le richieste dell'insegnante.</li> <li>▪ Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Rielaborare oralmente una storia ascoltata rispettando l'ordine logico e cronologico..</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole.</li> <li>▪ Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche, canti, poesie...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico</li> <li>▪ Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti intonazione nella frase</li> <li>▪ Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue semplici consegne per fare un gioco di gruppo</li> <li>▪ Pone semplici domande per avere informazioni</li> <li>▪ Offre informazioni su di sé</li> <li>▪ Comprende semplici storie ascoltate</li> <li>▪ Ascolta, memorizza, ripete filastrocche, canti, poesie....</li> <li>▪ Descrive verbalmente un'immagine, un giocattolo....</li> <li>▪ Rielabora oralmente una storia ascoltata o letta , rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>▪ A partire dagli stimoli offerti da un racconto ascoltato, risponde a domande per parlare di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Autunno</li> <li>▪ L' inverno</li> <li>▪ La primavera</li> <li>▪ L'estate</li> <li>▪ La famiglia</li> <li>▪ La casa</li> <li>▪ La scuola</li> <li>▪ Gli amici</li> <li>▪ Le emozioni</li> <li>▪ Il paese</li> <li>▪ Le feste dell'anno</li> </ul>

		<p>sé e della propria esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge immagini e ne verbalizza il contenuto</li> <li>▪ Riconosce e legge in modo globale parole note</li> <li>▪ Riconosce il suono iniziale, interno o finale di una parola associandolo alla lettera corrispondente</li> <li>▪ In una parola scritta riconosce la lettera iniziale, finale o interna associandola al suono corrispondente</li> <li>▪ Legge le famiglie sillabiche</li> <li>▪ Legge in stampato maiuscolo sillabe e brevi parole</li> <li>▪ Legge in stampato maiuscolo parole, frasi e brevi testi</li> <li>▪ Legge e comprende brevi testi letti da solo</li> </ul>	
--	--	---	--

## M2: "LETTURA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <span style="background-color: #90EE90;">(dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)</span>	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere immagini e verbalizzarne il contenuto</li> <li>▪ leggere il titolo e le immagini di un testo per precederne il contenuto.</li> <li>▪ Riconoscere e leggere in modo globale parole note</li> <li>▪ Riconoscere il suono iniziale, interno o finale di una parola associandolo alla lettera corrispondente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura globale di parole intere.</li> <li>▪ Lettura di brevi testi e loro utilizzazione per l'apprendimento graduale di tutti i segni grafici</li> <li>▪ Lettura di parole in sillabe.</li> <li>▪ Le convenzioni della lettura:</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge immagini e ne verbalizza il contenuto</li> <li>▪ Riconosce e legge in modo globale parole note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Autunno</li> <li>▪ L'inverno</li> <li>▪ La primavera</li> <li>▪ L'estate</li> <li>▪ La famiglia</li> <li>▪ La casa</li> <li>▪ La scuola</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In una parola scritta riconoscere la lettera iniziale, finale o interna associandola al suono corrispondente</li> <li>▪ Leggere le famiglie sillabiche</li> <li>▪ Leggere in stampato maiuscolo e minuscolo sillabe e brevi parole</li> <li>▪ Leggere in stampato maiuscolo e minuscolo parole, frasi e brevi testi</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi testi letti individualmente</li> </ul>	<p>corrispondenza fonema-grafema; raddoppiamento, accento, troncamento, elisione, scansione in sillabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi caratteri grafici</li> <li>▪ La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il suono iniziale, interno o finale di una parola associandolo alla lettera corrispondente</li> <li>▪ In una parola scritta riconosce la lettera iniziale, finale o interna associandola al suono corrispondente</li> <li>▪ Legge le famiglie sillabiche</li> <li>▪ Legge in stampato maiuscolo sillabe e brevi parole</li> <li>▪ Legge in stampato maiuscolo parole, frasi e brevi testi</li> <li>▪ Legge e comprende brevi testi letti da solo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli amici</li> <li>▪ Le emozioni</li> <li>▪ Il paese</li> <li>▪ Le feste dell'anno</li> </ul>
--	--	--	--

### M3: "SCRITTURA"

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rafforzare la manualità</li> <li>▪ Riprodurre in stampato maiuscolo, minuscolo e calligrafico parole intere</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura: fonemi, parole e brevi testi</li> <li>▪ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura</li> <li>▪ Formulare e scrivere autonomamente brevi frasi relative ad esperienze personali</li> <li>▪ Scrivere collettivamente semplici esperienze e descrivere luoghi, persone, animali rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Individuare collettivamente le sequenze di un testo, rappresentarle iconicamente e descriverle con semplici didascalie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi, raddoppiamenti di consonanti, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura</li> <li>▪ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina</li> <li>▪ Organizzazione di contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rafforza la coordinazione oculo-manuale</li> <li>▪ Rafforza la manualità con attività di pregrafismo</li> <li>▪ Riconosce fonemi e grafemi: le vocali</li> <li>▪ Riconosce fonemi e grafemi: le consonanti</li> <li>▪ Copia e completa brevi parole in stampato, stampatello e corsivo</li> <li>▪ Copia, completa e riordina sillabe per comporre brevi parole</li> <li>▪ Scrive frasi e brevi testi</li> <li>▪ Completa un semplice testo narrativo e descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il pregrafismo</li> <li>▪ Le vocali</li> <li>▪ Le consonanti</li> <li>▪ I caratteri della scrittura ( stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo)</li> <li>▪ Le sillabe</li> <li>▪ Parole semplici e complesse</li> <li>▪ Frasi e brevi testi riguardanti il vissuto del bambino</li> </ul>

#### M4: "LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture dell'insegnante, le esperienze personali e la conoscenza dei nuovi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini e riflette sul loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Autunno</li> <li>L' inverno</li> <li>La primavera</li> <li>L'estate</li> <li>La famiglia</li> <li>La casa</li> <li>La scuola</li> <li>Gli amici</li> <li>Le emozioni</li> <li>Il paese</li> <li>Le feste dell'anno</li> </ul>

#### M5: "RIFLESSIONE SULLA LINGUA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere vocali, consonanti, sillabe e suoni difficili.</li> <li>Riconoscere e scrivere i grafemi nei caratteri.</li> <li>Conoscere l'ortografia e usare correttamente: le doppie, i digrammi (sc - gl - gn), i suoni particolari, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe, il verbo avere.</li> <li>Applicare le prime regole della punteggiatura.</li> <li>Riconoscere il gruppo soggetto e il gruppo predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni ortografiche</li> <li>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo</li> <li>L'ordine sintattico nella frase</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca con parole, frasi e sillabe</li> <li>Divide le sillabe con il battito delle mani e giochi vari</li> <li>Riconosce e distingue nomi singolari e plurali</li> <li>Riconosce nomi comuni di persona e cosa</li> <li>Riconosce e usa gli articoli</li> <li>Utilizza l'apostrofo</li> <li>Riconosce nomi comuni e nomi propri</li> <li>Riconosce le azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocali</li> <li>Consonanti</li> <li>Sillabe</li> <li>Suoni difficili</li> <li>Convenzioni ortografiche</li> <li>Morfologia: nome - articolo - qualità - azione</li> <li>Segni di punteggiatura( punto -virgola- punto interrogativo- punto esclamativo)</li> <li>Sintassi:frase minima</li> </ul>

- Riconosce e utilizza le qualità
- Conosce il significato di parole nuove
- Riconosce e usa le lettere doppie
- Riconosce e usa: e-è
- Usa: c'è-c'era; ho – ha – hai – hanno

## SECONDO ANNO

### M 1 : “ASCOLTO E PARLATO”

#### TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <span style="background-color: #90EE90;">(dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)</span>	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE (CONTENUTI)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo spontaneo, naturale e ordinato i propri vissuti, sentimenti ed emozioni.</li> <li>▪ Ascoltare gli altri e partecipare ad una conversazione libera e/o guidata intervenendo in modo pertinente, rispettando le regole.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni e individuarne la sequenza temporale.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere un racconto, una descrizione, una poesia ed individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Rielaborare oralmente una storia ascoltata rispettando l'ordine logico e cronologico..</li> <li>▪ Fare anticipazioni sul testo a partire dal titolo e fare ipotesi sullo sviluppo di una storia.</li> <li>▪ Descrivere oralmente, seguendo una traccia, se stessi, un'immagine, un giocattolo, un ambiente...</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole.</li> <li>▪ Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche, canti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento di situazioni. informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di vario tipo.</li> <li>▪ Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>▪ Interpretazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li> <li>▪ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di vario tipo.</li> <li>▪ Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li> <li>▪ Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>▪ Ascolta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti di esperienze personali e/o di storie ascoltate.</li> <li>▪ Lettura di storie</li> <li>▪ Osservazione della realtà.</li> <li>▪ Osservazione di immagini.</li> <li>▪ Descrizioni di luoghi, persone, animali e cose.</li> <li>▪ I nessi temporali .</li> <li>▪ Le stagioni</li> <li>▪ Il mondo degli affetti</li> <li>▪ Il mondo della fantasia</li> <li>▪ L'ambiente</li> </ul>

poesie...		<p>comprende gli interventi dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li> <li>▪ Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e /o altri interlocutori.</li> <li>▪ Partecipa alle conversazioni e discussioni in modo pertinente e rispettando i turni.</li> <li>▪ Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</li> <li>▪ Utilizza in modo corretto vocaboli appresi a scuola.</li> <li>▪ Memorizza e recita poesie e filastrocche.</li> </ul>	
-----------	--	--	--

## M2: “ LETTURA”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere espressivamente, a voce alta, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici, dimostrando di coglierne gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Usare la tecnica della lettura silenziosa.</li> <li>▪ Leggere e memorizzare testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnica di lettura.</li> <li>▪ Funzione e scopo del testo, contesto: comprensione dei significati.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge brani in stampatello maiuscolo e in corsivo.</li> <li>▪ Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</li> <li>▪ Utilizza la tecnica di lettura silenziosa.</li> <li>▪ Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> <li>▪ Riordina frasi per ricostruire un testo.</li> <li>▪ Mette in corrispondenza immagini e didascalie.</li> <li>▪ Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</li> <li>▪ Rappresenta “significati” mediante il disegno.</li> <li>▪ Coglie il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di storie: vissuti personali, racconti realistici e fantastici</li> <li>▪ Osservazione e lettura della realtà circostante.</li> <li>▪ Osservazione e lettura di immagini.</li> <li>▪ Descrizioni di luoghi, persone, animali e cose.</li> <li>▪ Poesie e filastrocche</li> <li>▪ Le sequenze di un testo</li> <li>▪ Le stagioni</li> <li>▪ Gli affetti</li> <li>▪ La fantasia</li> <li>▪ L'ambiente</li> </ul>

		<p>globale di semplici testi e risponde a domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In semplici filastrocche e poesie coglie il significato globale e il gioco delle rime.</li> <li>▪ Si avvia a consultare testi specifici.</li> </ul>	
--	--	---	--

### M3: "SCRITTURA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare e scrivere autonomamente brevi frasi e didascalie che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Riordinare frasi.</li> <li>▪ Scrivere e completare, collettivamente ed individualmente, con l'aiuto di uno schema, semplici descrizioni, racconti, filastrocche ...</li> <li>▪ Individuare le sequenze di un testo, rappresentarle iconicamente in successione logico-temporale e descriverle con didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione della produzione scritta: secondo i criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo- sintattico .</li> <li>▪ Rielaborazioni di parole e testi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>▪ Copia correttamente dalla lavagna e da materiale predisposto.</li> <li>▪ Scrive sotto dettatura.</li> <li>▪ Scrive per auto dettatura brevi frasi.</li> <li>▪ Produce semplici testi per raccontare esperienze.</li> <li>▪ Scrive testi descrittivi.</li> <li>▪ Produce in gruppo semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi su esperienze personali e/o su storie ascoltate.</li> <li>▪ Descrizioni di luoghi, persone, animali e cose.</li> <li>▪ Le sequenze di un testo</li> <li>▪ Manipolazioni di un testo</li> </ul>

		testi creativi e manipola parole e testi	
--	--	--	--

#### M4: "LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire progressivamente il lessico con vocaboli specifici riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini e riflette sul loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le stagioni</li> <li>Il mondo degli affetti</li> <li>Il mondo della fantasia</li> <li>L'ambiente</li> </ul>

#### M5: "RIFLESSIONE SULLA LINGUA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>Conoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche: le doppie, i digrammi, i suoni particolari, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe, il verbo avere...</li> <li>Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>Individuare all'interno di frasi date il gruppo soggetto e il gruppo predicato.</li> <li>Individuare all'interno di frasi date la frase minima: soggetto e predicato.</li> <li>Ampliare attraverso domande guida la frase minima.</li> <li>Individuare in una frase data il verbo e individuarne il tempo..</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ordine delle parole e il significato di una frase.</li> <li>Riconoscere e usare i nessi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua, convenzioni grafiche, ortografiche, segni di punteggiatura, categorie morfosintattiche</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo.</li> <li>Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonemi, grafemi e digrammi.</li> <li>L'ordine alfabetico.</li> <li>Le convenzioni ortografiche.</li> <li>La struttura di una frase.</li> <li>Divisione della frase in sintagmi.</li> <li>Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.</li> <li>Il nome, l'articolo, il verbo e l'aggettivo.</li> <li>L'h nelle forme del verbo avere.</li> <li>Il tempo del verbo (passato – presente – futuro).</li> <li>La punteggiatura.</li> </ul>

		<p>morfosintattiche:          articoli e nomi          secondo il genere          ed il numero, il          verbo come          azione, enunciato          minimo, la frase          espansa.</p>	
--	--	---	--

## TERZO ANNO

### M 1 : "ASCOLTO E PARLATO"

#### TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione in modo pertinente.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di ciò che si ascolta.</li> <li>▪ Discutere ordinatamente su vari argomenti relativi a letture, spiegazioni, interventi ascoltati.</li> <li>▪ Ascoltare per comprendere il contenuto di un testo, rispondere a domande specifiche e partecipare alla relativa discussione guidata.</li> <li>▪ Ricavare informazioni implicite da un testo ascoltato, dimostrando capacità di comprensione, analisi, sintesi.</li> <li>▪ Utilizzare forme linguistiche nuove in modo appropriato e personale.</li> <li>▪ Riferire in modo chiaro esperienze personali, storie rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>▪ Esprimere valutazioni e motivare le preferenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole dell'ascolto.</li> <li>▪ Elementi fondamentali della comunicazione orale per una partecipazione attiva alle conversazioni.</li> <li>▪ Esperienze di collaborazione.</li> <li>▪ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>▪ Contenuti dei testi letti e/o ascoltati e di esperienze personali.</li> <li>▪ Riconoscimento di situazioni, di informazioni, di consegne, di sequenze, di messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>▪ Uso di termini adeguati</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende le regole dell'ascolto e le modalità della partecipazione.</li> <li>▪ Presta attenzione agli interlocutori.</li> <li>▪ Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico.</li> <li>▪ Interviene e si esprime nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo.</li> <li>▪ Riferisce oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole del dialogo</li> <li>▪ Racconti orali di esperienze condivise e/o di avvenimenti quotidiani</li> <li>▪ Analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ narrativi (reali e fantastici);</li> <li>▪ descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti);</li> <li>▪ informativi (storici, geografici, scientifici);</li> <li>▪ regolativi (regole di comportamento, regole di funzionamento);</li> <li>▪ poetici (rime, filastrocche, poesie)</li> </ul> </li> <li>▪ fiabe</li> <li>▪ favole</li> <li>▪ miti</li> <li>▪ leggende</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da e riceve semplici istruzioni a voce per eseguire compiti, progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente.</li> </ul>	
--	--	--	--

## M2: "LETTURA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvicinarsi al piacere alla lettura attraverso giochi, sussidi, strategie varie.</li> <li>▪ Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>▪ Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, ... di genere narrativo/descrittivo/regolativi/a carattere storico/geografico/scientifico.)</li> <li>▪ Individuare le informazioni essenziali e marginali di un testo.</li> <li>▪ Cogliere collettivamente in un testo lo schema logico per rielaborare.</li> <li>▪ Analizzare un testo, individuarne la struttura e classificarlo per genere letterario (fiaba, mito, racconto, leggenda, poesia, testo scientifico).</li> <li>▪ Elaborare semplici recensioni di libri letti.</li> <li>▪ Individuare le sequenze logiche di un testo.</li> <li>▪ Giochi di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnica di lettura e tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, intonazione...).</li> <li>▪ Funzione e scopo del testo: comprensione dei significati.</li> <li>▪ Evidenziazione delle informazioni essenziali in un testo.</li> <li>▪ Individuazione della struttura di un testo in funzione della costruzione di uno schema da utilizzare per la produzione di elaborati scritti collettivi e individuali.</li> <li>▪ L'ordine alfabetico.</li> <li>▪ Uso del dizionario per decodificare e arricchire il lessico.</li> <li>▪ Uso del discorso diretto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>▪ Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</li> <li>▪ Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> <li>▪ Riordina frasi per ricostruire un testo.</li> <li>▪ Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</li> <li>▪ Rappresenta "significati" mediante il disegno.</li> <li>▪ Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</li> <li>▪ Comprende testi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole del dialogo</li> <li>▪ Tecniche di lettura</li> <li>▪ Analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ narrativi (reali e fantastici);</li> <li>▪ descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti);</li> <li>▪ informativi (storici, geografici, scientifici);</li> <li>▪ regolativi (regole di comportamento, regole di funzionamento);</li> <li>▪ poetici (rime, filastrocche, poesie)</li> </ul> </li> <li>▪ fiabe</li> <li>▪ favole</li> <li>▪ miti</li> <li>▪ leggende</li> </ul>

		<p>risponde a domande per la lettura approfondita individuando informazioni esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).</li> <li>▪ Comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa) di testi letti.</li> <li>▪ In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime.</li> <li>▪ Si avvia all'uso e alla consultazione del dizionario.</li> </ul> <p>Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto.</p>	
--	--	---	--

### M3: "SCRITTURA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere idee per la scrittura osservando la realtà.</li> <li>▪ Riferire le proprie esperienze utilizzando correttamente la lingua scritta rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>▪ Produrre testi di tipo narrativo, fantastico, descrittivo, regolativo e poetico sulla base di schemi strutturali guida.</li> <li>▪ Manipolare testi (inserire una sequenza narrativa in un testo descrittivo, cambiare il finale, arricchire un testo con descrizioni, dialoghi, connotazioni diverse dei personaggi...).</li> <li>▪ Descrivere cose, persone, animali, paesaggi, situazioni particolari e stati d'animo.</li> <li>▪ Individuare le sequenze narrative principali per produrre una sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo – sintattico.</li> <li>▪ Uso di un lessico adeguato</li> <li>▪ Le caratteristiche strutturali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, fantastici, poetici.</li> <li>▪ Le tipologie di sequenze.</li> <li>▪ Le tecniche per sintetizzare.</li> <li>▪ Rielaborazione di un testo.</li> <li>▪ Uso di uno schema guida.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive sotto dettatura testi vari.</li> <li>▪ Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico).</li> <li>▪ Produce, in modo autonomo e/o collettivo, testi espressivi/narrativi, descrittivi, regolativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testi:</li> <li>▪ narrativi (reali e fantastici);</li> <li>▪ descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti);</li> <li>▪ informativi (storici, geografici, scientifici);</li> <li>▪ regolativi (regole di comportamento, regole di funzionamento);</li> <li>▪ poetici (rime, filastrocche, poesie)</li> <li>▪ fiabe</li> <li>▪ favole</li> <li>▪ miti</li> <li>▪ leggende</li> </ul>

	Brevi recensioni dei libri della biblioteca scolastica.	fantastici, poetici partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, dati sensoriali, schemi, tracce guida. ▪ Individua in un testo le sequenze narrative e lo sintetizza. ▪ Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborazione</li> <li>▪ manipolazione</li> <li>▪ produzione</li> </ul>
--	---	--	---

#### M4: "LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare forme linguistiche nuove in modo appropriato e personale.</li> <li>▪ Individuare il significato di una parola dal contesto.</li> <li>▪ Uso del vocabolario per ricerche su parole nuove presenti nei testi.</li> <li>▪ Avviare all'uso appropriato il linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche specifici di alcune discipline) e riflette sul loro significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sinonimi e contrari, stesse parole significati diversi</li> <li>▪ Uso del vocabolario</li> </ul>

#### M5: "RIFLESSIONE SULLA LINGUA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare le regole ortografiche.</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare sinonimi, contrari e parole con più significati.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura fondamentale di una frase: soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>▪ Analizzare il soggetto.</li> <li>▪ Analizzare il predicato: verbo essere e avere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua: convenzioni grafiche/ortografiche segni di punteggiatura categorie morfosintattiche</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</li> <li>▪ Conosce ed usa i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suoni affini, digrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto e indiretto</li> <li>▪ Il nome e le sue caratteristiche, articoli, aggettivo qualificativo, preposizioni, verbo</li> <li>▪ Frase semplice e complessa, soggetto e predicato, soggetto sottinteso, predicato verbale e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso dell'h.</li> <li>▪ Riconoscere ed usare i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>		<p>principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</li> <li>▪ Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: conosce e analizza articoli e nomi, aggettivi qualificativi con variabilità riferita a genere e numero, azioni collocate nel presente, passato, futuro e verbi (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo), la frase semplice e complessa, l'enunciato minimo con individuazione di soggetto e predicato.</li> </ul>	<p>nominale, complemento diretto e complementi indiretti</p>
--	--	---	--

# QUARTO ANNO

## M 1 : “ASCOLTO E PARLATO”

### TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.</li> <li>▪ Seguire lo sviluppo della conversazione inserendosi in modo pertinente, ponendo anche domande di chiarimento.</li> <li>▪ Realizzare un intervento in cui si esprime la propria opinione personale su un argomento.</li> <li>▪ Raccontare esperienze rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi.</li> <li>▪ Raccontare un'esperienza personale utilizzando scalette o tracce.</li> <li>▪ Riferire su un argomento di studio utilizzando uno schema o una scaletta.</li> <li>▪ Comprendere messaggi informativi per realizzarne brevi esposizioni.</li> <li>▪ Seguire semplici istruzioni per l'esecuzione di un prodotto.</li> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi di gruppo per pianificare l'esecuzione di attività, di azioni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>▪ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>▪ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Interazione fra testo (messaggio) e contesto</li> <li>▪ Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.</li> <li>▪ Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)</li> <li>2. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</li> <li>3. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.</li> <li>4. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da fonti diverse.</li> <li>5. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.</li> <li>6. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale cercando di riutilizzarlo nei propri interventi.</li> <li>7. Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.</li> <li>8. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole del dialogo</li> <li>▪ Racconti orali di esperienze condivise e/o di avvenimenti quotidiani</li> <li>▪ Analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativi (reali e fantastici);</li> <li>descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti);</li> <li>informativi (storici, geografici, scientifici);</li> <li>regolativi (regole di comportamento, regole di funzionamento);</li> <li>poetici (rime, filastrocche, poesie)</li> <li>fiabe</li> <li>favole</li> <li>miti</li> <li>leggende</li> <li>fumetti</li> </ul> </li> </ul>

		secondo le modalità stabilite. 9. Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.	
--	--	---	--

## M2: "LETTURA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>▪ Comprendere testi da utilizzare per scopi pratici e/o di intrattenimento.</li> <li>▪ Confrontare idee su testi letti.</li> <li>▪ Ricercare informazioni da testi di diversa natura per scopi conoscitivi.</li> <li>▪ Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi...).</li> <li>▪ Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi...), individuandone dei modelli di scrittura da utilizzare.</li> <li>▪ Identificare le diverse parti di un libro (titolo, indice, quarta di copertina...) per farsi un'idea del libro prima di decidere se leggerlo o meno.</li> <li>▪ Conoscere ed identificare le varie parti di un quotidiano (la struttura della prima pagina, i titoli, l'occhiello, il sommario...) per rendersi conto di come è strutturato.</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte e/o orali per svolgere un'attività, per regolare comportamenti.</li> <li>▪ Individuare in semplici testi di tipo letterario le principali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>2. funzioni e scopo del testo: comprensione dei significati.</li> <li>3. Caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>4. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> <li>5. Uso del dizionario per decodificare e arricchire il lessico.</li> <li>6. Uso del discorso diretto e indiretto.</li> </ol>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.</li> <li>2. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere</li> <li>3. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.</li> <li>4. Opera una classificazione dei generi letterari.</li> <li>5. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari,</li> </ol>	<p>Regole del dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti orali di esperienze condivise e/o di avvenimenti quotidiani</li> <li>▪ Analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testi: narrativi (reali e fantastici); descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti); informativi (storici, geografici, scientifici); regolativi (regole di comportamento, regole di funzionamento); poetici (rime, filastrocche, poesie) fiabe favole miti leggende fumetti</li> </ul>

<p>caratteristiche formali (versi, rime...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce, anche a più voci, un testo evidenziando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, pause...).</li> </ul>		<p>enciclopedia, atlanti geostorici, testi ultrimediali).</p> <p>6. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <p>7. Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.</p> <p>8. Ricerca il significato e l'origine delle parole attraverso il dizionario</p> <p>9. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, centrale, finale)</p> <p>10. Individua le sequenze e i capoversi in un testo</p> <p>11. Rileva le informazioni principali e secondarie in testi di diversa tipologia</p> <p>12. Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.</p> <p>13. Scopre il discorso diretto e indiretto.</p>	
--	--	--	--

### M3: "SCRITTURA"

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <small>(dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)</small>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una scaletta o una traccia per raccontare un'esperienza.</li> <li>Scrivere un testo sulla base di una lista di informazioni.</li> <li>Sviluppare le annotazioni per realizzare un testo scritto.</li> <li>Tradurre testi discorsivi in schemi e/o tabelle e viceversa.</li> <li>Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o vissute da altri o per informare su eventi specifici utilizzando eventualmente programmi di videoscrittura anche in vista di comunicazioni tramite siti web.</li> <li>Elaborare in modo creativo testi poetici sulla base di un modello</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Differenze essenziali fra orale/scritto: uso del lessico adeguato</li> <li>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre seguendo uno schema guida</li> <li>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi: le sequenze</li> <li>Le caratteristiche strutturali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, fantastici, poetici</li> <li>Brevi recensioni dei libri della biblioteca</li> </ol>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Produce da solo/in gruppo semplici testi di vario genere: espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, fantastici, poetici, partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, dati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di esperienze condivise e/o di avvenimenti quotidiani</li> <li>Analisi della struttura e delle caratteristiche dei vari tipi di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativi (reali e fantastici);</li> <li>descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti);</li> <li>informativi (storici, geografici, scientifici);</li> <li>regolativi (regole di comportamento, regole di funzionamento);</li> <li>poetici (rime, filastrocche, poesie)</li> </ul> </li> </ul>

<p>dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere racconti di esperienze in forma di lettera tenendo conto del destinatario e della situazione.</li> <li>▪ Produrre testi scritti per raccontare, esprimere stati d'animo, emozioni sotto forma di diario.</li> <li>▪ Realizzare resoconti di esperienze scolastiche collettive.</li> <li>▪ Scrivere un testo regolativo per illustrare come eseguire un prodotto.</li> <li>▪ Scrivere brevi recensioni di libri della biblioteca scolastica letti.</li> <li>▪ Produrre una sintesi di un testo.</li> <li>▪ Manipolare testi in funzione di uno scopo dato, di un punto di vista...</li> <li>▪ Rielaborare testi di vario tipo utilizzando modelli di scrittura precedentemente individuati.</li> <li>▪ Produrre testi scritti coesi e corretti, con l'utilizzo dei segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>e mediateca</p>	<p>sensoriali, schemi, trecce guida</p> <p>2. Individua le sequenze narrative utili per la sintesi</p> <p>3. Gioca con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).</p> <p>4. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</p> <p>5. Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>6. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p>	<p>fiabe favole miti leggende fumetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborazione</li> <li>▪ manipolazione</li> <li>▪ produzione</li> </ul>
---	--------------------	---	---

#### M4: "LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>UNITA' DIDATTICHE</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini</li> <li>▪ (anche specifici di alcune discipline) e riflette sul loro significato.</li> <li>▪ Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sinonimi e contrari, stesse parole significati diversi</li> <li>▪ Uso del vocabolario</li> </ul>

## M5: "RIFLESSIONE SULLA LINGUA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la frase semplice e la frase complessa.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso.</li> <li>▪ Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento e ridurre frasi.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>▪ Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>▪ Riconoscere e usare modi e tempi dei verbi.</li> <li>▪ Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione...).</li> <li>▪ Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>4. Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>5. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ol>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</li> <li>2. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</li> <li>3. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</li> <li>4. Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).</li> <li>5. Conosce e utilizza i gradi degli aggettivi.</li> <li>6. Conosce ed utilizza i pronomi .</li> <li>7. Riconosce in un testo avverbi e congiunzioni.</li> <li>8. Consolida il concetto di enunciato minimo.</li> <li>9. Riconosce alcuni complementi dell'analisi</li> <li>12. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere .</li> <li>13. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ suoni affini, digrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto e indiretto, uso dell'h.</li> <li>▪ il nome e le sue caratteristiche, articoli, aggettivo qualificativo, aggettivi e pronomi possessivo, dimostrativo, indefinito, preposizioni, congiunzioni, verbo.</li> <li>▪ frase semplice e complessa, soggetto e predicato, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti</li> </ul>

# QUINTA ANNO

## M 1 : “ASCOLTO E PARLATO”

### TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione in modo pertinente</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di ciò che si ascolta</li> <li>▪ Discutere ordinatamente su vari argomenti relativi a letture, spiegazioni, interventi ascoltati</li> <li>▪ Ascoltare per comprendere il contenuto di un testo, rispondere a domande specifiche e partecipare alla relativa discussione guidata.</li> <li>▪ Ricavare informazioni implicite da un testo ascoltato, dimostrando capacità di comprensione, analisi e sintesi</li> <li>▪ Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e le sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative</li> <li>▪ Utilizzare forme linguistiche nuove in modo appropriato e personale.</li> <li>▪ Riferire in modo chiaro esperienze personali, storie, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>▪ Esprimere valutazioni e preferenze in un contesto specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole dell'ascolto.</li> <li>▪ Elementi fondamentali della comunicazione orale per una partecipazione attiva alle conversazioni.</li> <li>▪ Esperienze di collaborazione.</li> <li>▪ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>▪ Contenuti dei testi letti e/o ascoltati e di esperienze personali.</li> <li>▪ Riconoscimento di situazioni, di informazioni, di consegne, di sequenze, di messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>▪ Uso di termini adeguati.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende le regole dell'ascolto e le modalità di partecipazione prestando attenzione all'interlocutore.</li> <li>▪ Si esprime in modo sempre più chiaro e corretto con un lessico più appropriato.</li> <li>▪ Riferisce esperienze proprie e i contenuti di testi ascoltati o letti.</li> <li>▪ Risponde in modo pertinente alle istruzioni ricevute per eseguire compiti o progettare attività assegnate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti orali di esperienze condivise e di avvenimenti quotidiani.</li> <li>▪ Regole proprie del dialogo.</li> <li>▪ Analisi della struttura di vari tipi di testo: descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici.</li> </ul>

## M2: “LETTURA”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnica di lettura: intensità, velocità, ritmo, intonazione.</li> <li>▪ Individuazione del contenuto del testo che si intende leggere sfruttando le</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha acquisito la tecnica della lettura, leggendo in modo corretto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti orali di esperienze condivise e di avvenimenti quotidiani.</li> <li>▪ Regole proprie del dialogo.</li> <li>▪ Analisi della struttura di vari tipi di testo: descrittivi,</li> </ul>

<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti dai testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono: versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati, esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>	<p>informazioni della titolazione, delle immagini, della didascalia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenziazione in un testo del contesto, delle informazioni, dei vissuti.</li> <li>▪ Individuazione della tipologia testuale, della struttura stessa ed estrapolazione dello schema da riutilizzare per la produzione personale.</li> <li>▪ Espressione di pareri personali, di riflessioni legate al testo letto.</li> </ul>	<p>scorrevole ed espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge poesie, filastrocche rispettandone il ritmo.</li> <li>▪ Legge o ascolta la lettura del libro individuato per il Progetto Lettura.</li> <li>▪ Individua la struttura di un testo, l'analizza e la riutilizza.</li> <li>▪ Comprende testi sempre più articolati, rispondendo a domande specifiche, individuando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>▪ Distingue nei testi le informazioni fondamentali utilizzando diverse strategie: schemi, capoversi e sottolineature.</li> <li>▪ Realizza schemi, scalette ... per favorire la memorizzazione e l'esposizione ordinata.</li> <li>▪ Utilizza il dialogo scritto, il discorso diretto ed indiretto.</li> </ul>	<p>narrativi, informativi, regolativi, poetici.</p>
--	---	--	---

### M3: "SCRITTURA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o vissute da altri o per informare su eventi specifici utilizzando eventualmente programmi di videoscrittura anche in vista di comunicazioni tramite siti web.</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati .</li> <li>▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>▪ Compiere operazioni di rielaborazione su testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificazione e scrittura di testi di diversa tipologia con l'uso di schemi e/o scalette.</li> <li>▪ Scrittura di testi secondo il rispetto delle regole fondamentali grafico-ortografiche e morfo-sintattiche.</li> <li>▪ Utilizzo di un lessico sempre più ampio ed adeguato.</li> <li>▪ Utilizzo di caratteristiche strutturali per la produzione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, fantastici e poetici.</li> <li>▪ Le tecniche della sintesi.</li> <li>▪ Rielaborazione di un testo, inserimenti guidati al fine dell'arricchimento del contesto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi di tipo comunicativo-pratico.</li> <li>▪ Produce in modo autonomo testi espressivi, narrativi, descrittivi, fantastici, autobiografici partendo da esperienze proprie e/o collettive</li> <li>▪ Sintetizza un testo.</li> <li>▪ Manipola parole e testi anche in modo creativo variando le parti iniziali, quelle finali e il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi su esperienze condivise e su avvenimenti quotidiani.</li> <li>▪ Analisi della struttura di vari tipi di testo: descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici.</li> <li>▪ Rielaborazione, manipolazione di testi.</li> <li>▪ Produzione autonoma di testi.</li> <li>▪ Lo svolgimento di una ricerca.</li> </ul>

### M4: "LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato letterale e figurato delle parole.</li> <li>▪ Il lessico specifico delle discipline di studio.</li> <li>▪ Arricchimento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per avere chiarimenti linguistici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del dizionario.</li> <li>▪ Utilizzo di sinonimi e contrari.</li> <li>▪ Il significato letterale e figurato delle parole.</li> </ul>

<p>legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>attraverso attività di lettura e scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variabilità della lingua nel tempo.</li> <li>▪ Le parole polisemiche e le parole straniere.</li> </ul>	<p>per ampliare il suo patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di largo uso.</li> <li>▪ Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Comprende che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▪ Comprende l'uso e il significato letterale e figurato delle parole in casi semplici e frequenti.</li> </ul>	
---	--	---	--

**M5: " RIFLESSIONE SULLA LINGUA "**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>▪ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempo del verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) e analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>▪ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza e denominazione delle parti del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>▪ Individuazione ed uso consapevole dei modi e dei tempi dei verbi.</li> <li>▪ Conoscenza in un testo dei principali connettivi: temporali, spaziali, logici.</li> <li>▪ Analisi della frase nelle principali funzioni: soggetto, predicati, attributi e complementi.</li> <li>▪ Scoperta in un periodo la frase principali e secondarie.</li> <li>▪ Comprensione delle principali relazioni tra le parole e i termini specifici legate alle discipline di studio</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario in modo sempre più consapevole.</li> <li>▪ Conoscenza ed utilizzo appropriato dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche, utilizzando correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Riconosce ed usa la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</li> <li>▪ Riconosce, distingue e classifica le parti del discorso.</li> <li>▪ Riconosce, distingue e classifica la parti della frase.</li> <li>▪ Si avvia a riconoscere in un testo la frase principale e la secondaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Norme grafiche ed ortografiche.</li> <li>▪ Analisi grammaticale.</li> <li>▪ Analisi logica.</li> <li>▪ Avvio all'analisi del periodo.</li> </ul>

**SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI**

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare, guidato, in modo spontaneo e naturale i propri vissuti.</li> <li>▪ Partecipare a una conversazione libera e/o guidata .</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere le richieste dell'insegnante.</li> <li>▪ Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali con l'aiuto di domande-guida.</li> <li>▪ Raccontare una storia ascoltata supportato da adulti o compagni.</li> <li>▪ Raccontare in modo essenziale esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole.</li> <li>▪ Ascoltare e provare a ripetere filastrocche, canti, poesie ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo spontaneo e/o con l'aiuto di domande-stimolo i propri vissuti, sentimenti ed emozioni.</li> <li>▪ Ascoltare gli altri e partecipare ad una conversazione libera e/o guidata, rispettando le regole.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere un racconto, una descrizione, una poesia ed individuarne, con la guida dell'insegnante, gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Raccontare oralmente una storia ascoltata.</li> <li>▪ Descrivere oralmente in modo semplice, seguendo una traccia, se stessi, un'immagine, un giocattolo, un ambiente ...</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole , con l'aiuto di domande - guida.</li> <li>▪ Ascoltare e provare a ripetere filastrocche, canti, poesie ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare ad una conversazione in modo pertinente.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di ciò che si ascolta.</li> <li>▪ Ascoltare il contenuto di un testo e rispondere a semplici domande.</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche essenziali di un testo ascoltato.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>▪ Esprimere semplici preferenze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.</li> <li>▪ Seguire e inserirsi in una conversazione.</li> <li>▪ Esprime la propria opinione personale su un argomento.</li> <li>▪ Raccontare esperienze rispettando l'ordine temporale.</li> <li>▪ Raccontare un'esperienza personale utilizzando immagini e/o domande-stimolo.</li> <li>▪ Rispondere a semplici domande su un argomento di studio.</li> <li>▪ Comprendere semplici informazioni.</li> <li>▪ Seguire semplici istruzioni per l'esecuzione di un prodotto.</li> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di ciò che si ascolta.</li> <li>▪ Esprime la propria opinione personale su un argomento.</li> <li>▪ Ascoltare per comprendere il contenuto di un testo, rispondere a domande specifiche e partecipare alla relativa discussione guidata, con l'aiuto di supporti.</li> <li>▪ Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice esperienze personali e storie, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>▪ Esprimere valutazioni e preferenze.</li> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi di gruppo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere immagini e verbalizzarne il contenuto.</li> <li>▪ Riconoscere o leggere in modo globale parole note.</li> <li>▪ In una parola scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere a voce alta, frasi e brevi testi individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Leggere e provare a memorizzare semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvicinarsi al piacere della lettura attraverso giochi, sussidi, strategie varie.</li> <li>▪ Consolidare la tecnica della lettura a voce alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce testi di vario tipo.</li> <li>▪ Comprendere semplici testi.</li> <li>▪ Applicare, guidato, semplici tecniche di supporto alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>▪ Osservare le informazioni della titolazione, delle</li> </ul>

<p>comprendere il contenuto.</p>	<p>riconoscere la lettera iniziale, finale o interna associandola al suono corrispondente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere le famiglie sillabiche</li> <li>▪ Leggere in stampato maiuscolo sillabe e brevi parole.</li> <li>▪ Leggere in stampato maiuscolo parole, frasi e brevi testi in forma guidata.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi con l'aiuto dell'insegnante e/o con supporto di immagini.</li> </ul>	<p>poetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, in forma guidata, le informazioni essenziali di un testo.</li> <li>▪ Individuare gli elementi essenziali di un semplice testo.</li> <li>▪ Individuare, con l'uso di supporti, le sequenze di un testo.</li> <li>▪ Giochi di parole.</li> </ul>	<p>comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire istruzioni scritte e/o orali per svolgere un'attività, per regolare comportamenti.</li> <li>▪ Individuare in semplici testi le principali caratteristiche.</li> <li>▪ Leggere ad alta voce, anche a più voci, un testo.</li> </ul>	<p>immagini e delle didascalie per farsi un'idea dell'argomento trattato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare, in forma guidata, informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> Produce e rielabora testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rafforzare la manualità.</li> <li>▪ Riprodurre in stampato maiuscolo lettere, sillabe e parole.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura: fonemi, parole e brevi frasi.</li> <li>▪ Rappresentare iconicamente semplici esperienze con luoghi, persone, animali.</li> <li>▪ Individuare collettivamente e in forma guidata le sequenze di un testo, rappresentarle graficamente e descriverle oralmente o con brevi frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura e/o con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi e didascalie.</li> <li>▪ Riordinare frasi accompagnate dall'immagine.</li> <li>▪ Completare, collettivamente ed individualmente, con l'aiuto di uno schema, semplici descrizioni, racconti, filastrocche ...</li> <li>▪ Individuare le sequenze di un testo rappresentate iconicamente, in successione logico-temporale e descriverle con semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere idee per la scrittura osservando la realtà.</li> <li>▪ Riferire le proprie esperienze in ordine cronologico.</li> <li>▪ Descrivere in forma semplice e guidata cose, persone, animali, paesaggi, stati d'animo.</li> <li>▪ Individuare le sequenze narrative principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare immagini per raccontare un'esperienza.</li> <li>▪ Scrivere un semplice testo sulla base di una lista di informazioni.</li> <li>▪ Produrre semplici testi scritti per raccontare esperienze personali o vissute da altri o per informare su eventi specifici utilizzando eventualmente programmi di videoscrittura.</li> <li>▪ Scrivere semplici racconti di esperienze in forma di lettera.</li> <li>▪ Produrre, con la guida dell'insegnante, semplici testi scritti per raccontare, esprimere stati d'animo, emozioni sotto forma di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti in forma guidata e/o con l'aiuto di supporti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produrre semplici testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni,</li> <li>▪ Produrre semplici testi scritti per informare su eventi specifici utilizzando eventualmente programmi di videoscrittura</li> <li>▪ Scrivere semplici racconti di esperienze in forma di lettera.</li> </ul>

				<p>diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare resoconti di esperienze scolastiche collettive con l'uso di supporti e/o guidato dall'insegnante.</li> <li>Scrivere un semplice testo regolativo.</li> <li>Produrre, guidato, una semplice sintesi di un testo.</li> <li>Produrre brevi testi scritti con l'utilizzo dei segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere per iscritto, in forma guidata, esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>Realizzare resoconti di esperienze scolastiche collettive con l'uso di supporti e/o guidato dall'insegnante.</li> <li>Produrre, guidato, una semplice sintesi di un testo.</li> <li>Produrre brevi testi scritti con l'utilizzo dei segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture dell'insegnante, le esperienze personali e la conoscenza dei nuovi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire progressivamente il lessico con nuovi vocaboli.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nuovi termini appresi.</li> <li>Guidato, individuare il significato di una parola dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere, in forma guidata, sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole.</li> <li>Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>Riconoscere alcuni vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> <li>Utilizzare dizionari illustrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere alcune delle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di alcune parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Utilizzare il dizionario, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere lettere, vocali, consonanti, sillabe.</li> <li>Riconoscere e scrivere i grafemi in stampato maiuscolo.</li> <li>Riconoscere il gruppo soggetto e il gruppo predicato attraverso il supporto di domande-stimolo e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>Conoscere: le doppie, i digrammi, i suoni particolari, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe, il verbo avere...</li> <li>Conoscere i principali segni di punteggiatura.</li> <li>Individuare all'interno di frasi date il gruppo soggetto e il gruppo predicato.</li> <li>Individuare, con l'aiuto dell'insegnante, all'interno di frasi date la frase minima: soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare semplici regole ortografiche.</li> <li>Riconoscere la struttura fondamentale di una frase: soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>Analizzare il soggetto.</li> <li>Guidato, analizzare il predicato: verbo essere e avere</li> <li>Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la frase semplice e la frase complessa.</li> <li>Espandere e ridurre, in forma guidata e/o con l'uso di supporti, la frase semplice.</li> <li>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>Riconoscere e usare i tempi del modo indicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase, con la guida di domande stimolo.</li> <li>Riconoscere e usare i tempi del modo indicativo.</li> <li>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>Operare semplici modifiche sulle parole.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare attraverso domande guida la frase minima.</li> <li>▪ Individuare in una frase data il verbo.</li> <li>▪ Conoscere i nessi temporali (prima-dopo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare semplici modifiche sulle parole.</li> <li>▪ Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

**SEZ. 8 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI (cfr. rubriche n. .... del “Protocollo di valutazione di Istituto”)**

PETRIGNANO 12 SETTEMBRE 2016

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO

Ins. Di Matteo Daniela

Ins. Annovazzi Antonella

Ins. Bianchi Beatrice

Ins. Buonagrazia Maria Rosaria

Ins. Fioriti Sophie

Ins. Pinchi Cosetta

Ins. Taticchi Paola

Ins. Feliciotti Carla