

INDICE

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA	pag. 1
SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA	pag. 2
SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO <i>del Campo di Esperienza IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	pag. 3
SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag. 4
SEZ. 5 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO TRIENNALI	pag. 5
SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI	pag. 8
SEZ. 7 - ELABORAZIONE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI OA PER CAMPI DI ESPERIENZA	pag. 9

SEZ. 1 - AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE D'AREA

I docenti del dipartimento area espressivo-musicale (campo d'esperienza "*immagini, suoni, colori*") dell'Istituto

- concorrono alla costruzione di tutte le competenze chiave con particolare riferimento alla competenza
- **C7- Consapevolezza ed espressione culturale;**
- **C8- Consapevolezza ed espressione culturale;**
- finalizzano le attività dei Campi di Esperienza e laboratoriali annuali ai **traguardi di sviluppo delle competenze** e agli **obiettivi di apprendimento** così come individuati nel **curricolo di istituto** al termine del primo ciclo;
- pianificano ambiti di intervento per gli **AdA annuali**;

- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento attraverso l'osservazione sistematica dei/delle bambini/e in situazione di gioco libero, guidato, nelle attività laboratoriali programmate; nelle conversazioni (individuali e di gruppo); attraverso schede strutturate e non;
- verificano, valutano e monitorano le competenze chiave attraverso
 - **compiti di realtà** disciplinari e/o trasversali
 - **prodotti** pianificati all'interno dei laboratori per gli AdA annuali
 - **prove di prestazione SR 4-5**
- verificano, valutano e monitorano gli obiettivi di apprendimento con le rubriche riportate nell'apposita sezione del *protocollo di valutazione* di Istituto;
- verificano in itinere e al termine di ogni periodo didattico (primo e secondo quadrimestre)
- verificano e valutano nuclei formativi e relativi descrittori così come di seguito riportati.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Decodificare e descrivere immagini, suoni e colori; sperimentare tecniche espressive in modo autonomo e personale; descrivere e riprodurre opere d'arte; rappresentare graficamente diversi stati emotivi; seguire attivamente spettacoli di vario tipo; interpretare ruoli nei giochi simbolici; esprimersi attraverso il disegno e la pittura; esprimersi attraverso la drammatizzazione.

SEZ. 2 - CONDIVISIONE DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA

I docenti del dipartimento area espressivo-musicale (campo d'esperienza "*Immagini, suoni e colori*") dell'istituto, finalizzano la loro azione metodologico-didattica all'acquisizione di conoscenze e abilità adeguate per la loro contestualizzazione in ogni situazione problema (problem setting e problem solving) e per la relativa costruzione delle competenze. Condividono una metodologia di lavoro con lezioni interattive e attività laboratoriali attraverso:

- Osservazione, esplorazione, ricerca-scoperta. Partecipazione attiva.
- Problematizzazione, simbolizzazione.
- Dalla percezione globale alla percezione analitica.
- Attività ludico-motoria, sonoro-musicali e di drammatizzazione.
- Rielaborazione dei contenuti appresi e dei concetti acquisiti.
- Uso di rappresentazioni grafiche, schemi logici.
- Manipolazione e costruzione di modelli. Operatività.
- Ideazione, progettazione ed esecuzione di attività sperimentali laboratoriali.
- Rispetto dei tempi della sezione e dei singoli.
- Esercizi di recupero individuali, a coppie e/o in piccolo gruppo.

SEZ. 3 - INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DEL CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

I docenti del dipartimento area espressivo-musicale (campo d'esperienza "Immagini, suoni, colori") condividono i traguardi di sviluppo delle competenze da raggiungere al termine del primo biennio e del terzo anno della scuola dell'infanzia.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AL CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Primo biennio (bambini/e 3-4 anni)	Terzo anno (bambini/e 5 anni)	Profilo in uscita dalla scuola dell'infanzia
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo.• Sperimenta la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.• Utilizza e sperimenta materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.• Copre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.• Sperimenta elementi musicali di base con la voce e gli oggetti.• Esplora i primi alfabeti musicali.	<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.• Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali,	<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.• Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.• Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.• Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.• Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.• Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di

	utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	vita quotidiana. <ul style="list-style-type: none"> • E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
--	---	---

SEZ. 4 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I TRE ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I docenti del dipartimento espressivo-musicale individuano i moduli annuali da pianificare per il raggiungimento degli Obiettivi di Apprendimento (OA), le relative conoscenze e abilità da acquisire e manifestare al termine del primo, secondo e terzo anno della scuola dell'infanzia.

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
MODULO DIDATTICO: "CREO, MI ESPRIMO E COMUNICO "		

SEZ. 5 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

PRIMO ANNO: 3 ANNI
M1: “CREO, MI ESPRIMO E COMUNICO”

TEMPI: primo e secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, ed esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. • Comunicare ed esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizzare materiali, strumenti, e tecniche espressive creative. • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. 	<p style="text-align: center;">Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica ed esprime emozioni con il corpo. • Sperimenta tecniche espressive. • Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate nell'ambiente per una ricerca visiva, tattile, sonora, gustativa, olfattiva. • Esperienze dirette con i colori: pasticciare, pitturare, colorare ed associazione dei colori alle stagioni e agli stati d'animo. • Espressioni grafico-pittoriche e plastico-manipolative, a livello individuale e di gruppo; • riproduzioni di suoni e rumori dell'ambiente (con la voce e gli strumenti). • Giochi simbolici, imitativi, drammatizzazioni, danza, attività canore collettive. • Attività laboratoriali di carattere drammatico-teatrale ed espressivo-manipolativo.

SECONDO ANNO: 4 ANNI
M2: “CREO, MI ESPRIMO E COMUNICO”

TEMPI: primo e secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. • Osservare e riconoscere immagini. • comunicare ed esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • Utilizzare materiali , strumenti, tecniche espressive e creative. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p style="text-align: center;">Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e descrive immagini, suoni. • Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo. • Percepisce e riconosce i diversi stati emotivi. • Segue attivamente spettacoli di vario tipo. • Interpreta ruoli nei giochi simbolici. • Si esprime attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative. • Si esprime attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate nell’ambiente per una ricerca visiva, tattile, sonora, gustativa, olfattiva. • Esperienze dirette con i colori: pasticciare, pitturare, colorare ed associazione dei colori alle stagioni e agli stati d’animo. • Espressioni grafico – pittoriche e plastico – manipolative, a livello individuale e di gruppo. • Riproduzioni di suoni e rumori dell’ambiente (con la voce e gli strumenti). • Giochi simbolici, imitativi, drammatizzazioni, danza, attività canore collettive. • Attività laboratoriali di carattere drammatico teatrale ed espressivo – manipolativo.

TERZO ANNO: 5 ANNI
M 3 : “CREO ASCOLTO E COMUNICO”

TEMPI: primo e secondo quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Comunicare attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). • Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p style="text-align: center;">Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e descrive immagini, suoni. • Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale. • Descrive e riproduce opere d’arte. • Rappresenta graficamente diversi stati emotivi. • Segue attivamente spettacoli di vario tipo. • Interpreta ruoli nei giochi simbolici. • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Si esprime attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate nell’ambiente per una ricerca visiva, tattile, sonora, gustativa, olfattiva. • Esperienze dirette con i colori: pasticciare, pitturare, colorare ed associazione dei colori alle stagioni e agli stati d’animo. • Espressioni grafico – pittoriche e plastico – manipolative, a livello individuale e di gruppo. • Riproduzioni di suoni e rumori dell’ambiente (con la voce e gli strumenti). • Giochi simbolici, imitativi, drammatizzazioni, danza, attività canore collettive. • Attività laboratoriali di carattere drammatico – teatrale ed espressivo – manipolativo.

SEZ. 6 - INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 3 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 4 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e descrivere immagini, suoni e colori; sperimentare tecniche espressive in modo autonomo e personale;• descrivere e riprodurre opere d'arte;• rappresentare graficamente diversi stati emotivi;• seguire attivamente spettacoli di vario tipo;• interpretare ruoli nei giochi simbolici;• esprimersi attraverso il disegno e la pittura;• esprimersi attraverso la drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare semplici tecniche pittoriche, plastiche e manipolative.• Toccare, esplorare e giocare con vari materiali.• Scoprire, conoscere e denominare i colori fondamentali.• Ascoltare e comprendere semplici messaggi sonori.• Osservare e comprendere semplici messaggi iconici.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e comunicare attraverso vari linguaggi (mimico-gestuali, drammatico teatrali, sonori e mass-mediali).• Acquisire padronanza delle tecniche espressive.• Scoprire, conoscere e denominare i colori derivati.• Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura.	<ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente ed in modo creativo le varie tecniche espressive.• Conoscere e denominare i colori derivati e le loro sfumature.• Comprendere e rispondere adeguatamente ai diversi linguaggi.• Sviluppare la capacità di ascolto e concentrazione;• portare a termine con impegno ed autonomia il proprio lavoro.• Portare a termine gli impegni.• Lavorare in modo responsabile e costruttivo.

SEZ. 7 - RILEVAZIONE DEGLI OA DISCIPLINARI (cfr. apposite rubriche nelle relative sezioni del Protocollo di valutazione scuola dell'infanzia)

PETRIGNANO 29/09/2016

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO